

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO.—LA PUBLICACION DE MAYOR TIRAJE EN AMERICA DEL SUR

Año III.—Núm. 126

Buenos Aires, Miércoles 4 de Junio de 1913

10 ctvs. en toda la República

DIVAS ITALIANAS



MARIA FARNETI

Fot. Freitas.

Celebrada soprano lírica, una de las figuras culminantes de la compañía que actúa en el Coliseo



El escuadrón de seguridad desfilando frente a la plaza 25 de Mayo



Las autoridades rosarinas y el cuerpo consular extranjero, saliendo del Tedéum



Un batallón infantil desfilando frente a la plaza de Mayo

EL GRAN PREMIO "PATRIA" EN EL HIPODROMO INDEPENDENCIA



El jefe político, el presidente del Jockey Club y el comandante del acorazado "Libertad", entrando al hipódromo



La tribuna oficial al correrse el premio "Patria"



El comandante del acorazado "Independencia" y secretario de policía, al entrar al hipódromo



Damas y niñas rosarinas en la "pelouse" del hipódromo Independencia, durante la carrera del clásico "Patria", de la que fué ganador el caballo Krupp

MATINEE A BORDO DEL "INDEPENDENCIA"

BAILE EN HONOR DE LOS MARINOS



Concurrentes a la fiesta dada por los marinos de los acorazados "Libertad" e "Independencia"



Grupo de invitados al baile ofrecido a la oficialidad de la flotilla de guerra, por la señora Angela Tiscornia de Pinasco

(*) La "Información gráfica extranjera" se suprime en esta edición, por falta de espacio.



DONCELLAS 20 EL CIGARRO SUAVE
VAN HULSTEYN, VOCKE & C.
SANTIAGO DEL ESTERO, 131 **cts. DANNEMANN**

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tiraje en América del Sur.



Aparece los miércoles
Editado por la Empresa Haynes
Chacabuco, 677 y 685
Unión Telefónica, 1472, Avenida

Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos
Precio de la suscripción anual: pesos 5 mín., en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en la República O. del Uruguay: Manuñ Founeca, Buenos Aires, 722, Montevideo.

Venta en París, en los kioscos de los boulevares y en la Librairie Française et Etrangère, 37, rue Saint Augustin (Avenue de l'Opéra).

Avisos: Agentes en París, L. Mayence y Cia., 9 rue Tronchet. — En Londres: South American Press Ltd., 1 Arundel St. Strand. — En Estados Unidos de América: Cia. J. Walter Thompson, 44-60 East 23 rd. St. New York.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma que los acredite en tal carácter.

No se devuelven los originales, no se mantiene correspondencia acerca de los recibidos, ni se pagarán aquellos no solicitados por la Dirección, aunque se publiquen.

LA SEMANA

Existen varios proyectos de divorcio en los archivos de la cámara joven, y un núcleo de diputados se dispone ahora a bregar porque alguno de ellos sea incorporado a la legislación nacional.

Cuestión simple y clara es ésta, que se complica, como tantas otras, a fuerza de palabras. Cuantas veces opinamos sobre ella, lo hicimos como hombres y a base de sentido común; no como ficciones ni como sectarios. Será por esto, quizás, que no adivinamos dónde está el problema.

A un lado, vemos a los que se atienen a la realidad y piden que se declare y reconozca, a solicitud de parte, que no existe el vínculo matrimonial, cuando no exista; en el otro lado, vemos a los partidarios de que se mantenga la ficción del vínculo, aun cuando no exista, ni quieran mantener esta ficción los propios interesados.

Abogar porque el amor y la mutua tolerancia consoliden y fortalezcan un matrimonio, es obra honrada y saludable; pero, pugnar porque un matrimonio liquidado, roto, fracasado definitivamente, conserve apariencias de cosa real y tenga como tal efectos coercitivos en el futuro sobre la libertad de los contrayentes, es querer que la mentira y la falsedad se superpongan a la realidad y la gobiernen.

La unión de hombre y mujer es la obra más íntima, más misteriosa y más insondable que se realiza en la especie. Es algo que está fuera de toda voluntad y de todo sentimiento de los demás hombres. Legislar sobre esta unión es lo mismo que legislar sobre las revoluciones de los satélites de Júpiter.

No es esto, pues, discutible.

La cuestión se limita al contrato civil, que es una de las consecuencias de la unión, no la causa, como resultaría de los argumentos antidivorceistas. Se trata de saber, pues, si suprimida la causa del matrimonio—el amor—debe quedar suprimido un efecto legal de lo futuro, es decir, el vínculo, la cadena que impide a un hombre o a una mujer que están separados, de unirse con otra mujer u otro hombre al que se sientan atraídos.

Se trata, en fin, de algo soberanamente claro, que cada hijo de Dios resuelve por sí y ante sí, de acuerdo con su pensar y su sentir. La ley no quiso, hasta ahora, sancionar la verdad, y lo único que ha conseguido hasta ahora la ley, con su testarudez y su empecinamiento, es que los más infelices de los equivocados en el matrimonio, soporten la tiranía de los más desalmados y que se acreciente el número de las traiciones conyugales y de las uniones ilegítimas.

Mucho más hay que decir y lo diremos, pues la "indisolubilidad" de un vínculo que vemos disolverse a cada rato, entre los mismos antidivorceistas, es una de esas tozudas supercherías que pervierten las costumbres y la moral del pueblo.

Entre las numerosas cartas recibidas con motivo de "el día del guarda", una hay que me induce a comentarla. Su autor se manifiesta contrario a la iniciativa, porque ella viene a auspiciar la práctica de la propina, la dádiva, la caridad, y opina que sería mucho mejor abogar porque las empresas retribuyan más equitativamente a su personal.

Bien creo que la caridad no es "la solución". Lo que queremos es justicia. Que a cada cual se le pague lo que merece. Que cada uno tenga lo necesario.

El alcohol no es lo más recomendable para preservarse del frío; pero cuando se tiritita, sin abrigo ni estufa, y se dispone de alcohol, bueno es beberlo.

Queremos que todos los hombres, hermanos nuestros, disfruten de los medios más saludables de preservación contra los rigores del invierno, mas he aquí que el frío no quiere esperar y recurrimos, entonces, a "el día del guarda", un poquito de alcohol, que siquiera calienta el corazón...

No por esto, soy partidario del alcoholismo. No por esto, dejo de sentir toda la inmensa amargura de nuestra triste, nuestra ilusoria caridad.

Pero, ¿no será mejor matar a ésta con la justicia, que con el egoísmo? ¿No será mejor dar, siquiera sea por caridad, que no dar de ningún modo? ¿No es loable aliviar mientras no se puede curar?

Hay, por encima de todo, una razón que me alentó a lanzar la iniciativa y que la justifica ante mi conciencia.

Numerosos ejemplos me han hecho observar que la mecánica de un acto, su ejecución—aunque sea con torcida intención o con erróneo concepto—da por resultado que la humanidad se asimile el verdadero móvil, el noble sentido, la más elevada significación de aquel acto. La simple acción incorpora lentamente a nuestro espíritu su esencia, su filosofía, su razón de ser.

Entre los antiguos, poco sensibles al dolor, existían las plañideras, mujeres asalaradas que iban en el cortejo llorando al difunto. Hasta que al fin, la humanidad se acostumbró a llorar, a sentir el dolor de la separación del ser querido, la aflicción de la muerte.

Ahora, las propinas, las dádivas son nuestras plañideras de la miseria.

Poco a poco, nos acostumbraremos a sentir la justicia.

Bajo Luis XIV, la aristocracia francesa sintióse invadida de un súbito enternecimiento por la plebe. La nobleza y el clero, ahítos de riquezas y de honores, diéronse a proteger al pobre pueblo hambriento. Nobles y obispos rivalizaban en el celo filantrópico; fundaban asilos, renunciaban espontáneamente a sus fueros y privilegios, se jactaban en sus escritos y discursos de su sencillez, de su llaneza, de su amor a la igualdad. El mismo rey se hizo famoso por su solicitud para con los pobres, los que entraban libremente hasta la cocina del palacio real, temblando de hambre y de frío...

Mas, la revolución era incontinente ya. Todas aquellas actitudes filantrópicas, todas aquellas tardías reparaciones, no pudieron contener el impetuoso torrente que rugía las declaraciones de los derechos del hombre, la muerte de los privilegios, la igualdad ante la ley.

No es el caso de comparar esta época a aquella; pero es curioso comprobar que ahora, cuando el pueblo laborioso está en viaje hacia la cumbre del poder, cunde una general emulación por favorecerlo y mejorar su condición.

Ved sino este pasaje del nuevo gobernador de Córdoba, doctor Cárcano—figura culminante de la época de Juárez Celman:

"Estas diferencias injustificables, son en provecho exclusivo de la clase rica, mientras que no se encuentran en los impuestos al consumo que paga la clase pobre. Estas filtraciones de la renta fiscal, que engrosan indebidamente el caudal de los rentistas en perjuicio del Estado y de la población trabajadora, deberán cerrarse sin contemplaciones."

Ved la minuta sancionada por el senado santafecino:

"La cámara de senadores vería con agrado que el poder ejecutivo realice los estudios necesarios para la edificación de casas para obreros en las ciudades de Santa Fe y Rosario..."

"Asimismo vería con agrado que en todos los contratos que el gobierno celebre para las obras públicas, se establezca como condiciones esenciales la jornada de ocho horas, la prohibición del trabajo a tanto la medida, el seguro obrero y el arbitraje obligatorio..."

Ved las rivalidades en el Congreso Nacional sobre quien es más socialista de verdad y más amigo de los trabajadores.

¿Quién no se siente hoy enternecido por el sufrimiento de la clase pobre? ¿Quién no se muestra inclinado a refrenar la gula, la avaricia, el egoísmo, para acordarse de los que comen poco, no tienen nada y trabajan para los demás?

No es menester azuzar los generosos sentimientos. Asistimos a un verdadero torneo redentorista. ¡Cuántos gentiles ofrecimientos! ¡Cuántas sentidas palabras de amor y de paternal previsión!

Pero el pueblo, que marcha en paz, con la consciente serenidad del fuerte, hacia la tranquila afirmación de sus derechos, podría pasar a todos sus numerosos redentores de última data una tarjetita que dijera así:

"El soberano pueblo agradece mucho sus buenas intenciones y siente manifestarle que ya le es imposible desistir del proyectado viaje..."

Constancio C. Vigil.

La palabra "gringo"

Contra la guaranguería del lenguaje

Por resolución de la dirección, la palabra "gringo" y sus derivadas quedan proscriptas de "Mundo Argentino".

Al participarlo a los señores colaboradores, se les previene que respecto a toda colaboración que se reciba, se presumirá implícita la autorización del autor para tachar dicha palabra.

Las excepciones que en lo porvenir se hicieren deberán justificarse en forma que invalide el sentido inculco, chocante y ofensivo del vocablo.

Del personal tranviario

En la imposibilidad de reproducir el gran número de cartas de noble y elevado reconocimiento, para esta revista, para la prensa y el público, que hemos recibido de motoristas y guardas, con motivo de la fundación de "el día del guarda", acusamos recibo de ellas por medio de estas líneas.

¿Se da cuenta?...

Dése o no cuenta, ate usted estas moscas por el rabo:

Posadas.—Misiones.—El gobernador ha sido autorizado para comprar un automóvil. Su importe se pagará por eventuales.

Posadas.—Por insuficiencia de empleados en la oficina de correos y telégrafos, no se atiende debidamente el servicio público.

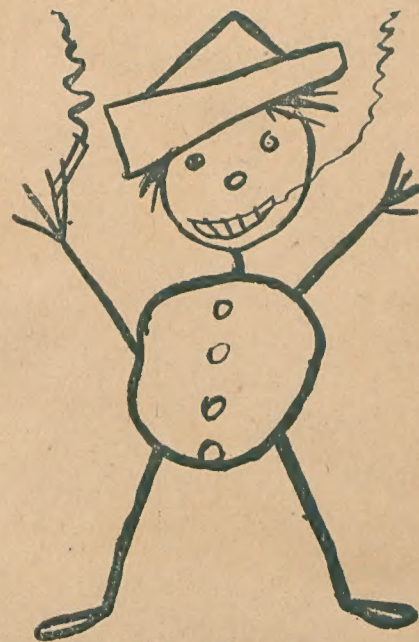
Las razones de economía que se dan, no satisfacen a la población, cuyas quejas son generales.

También es muy deficiente el servicio de policía.

El estado del tesoro público de Córdoba es desastroso. Según el informe producido en la Cámara por el ministro de Hacienda, la situación del momento es ésta: Total a pagar: \$ 819.737, y hay tan sólo en caja \$ 36.461.

¡Todo por la cultura!...

San Martín, mayo 21.—A pesar de la protesta del magisterio, todavía no se co-



CIGARRILLOS

DE 20.30 Y 40 CTS

NO SON DEL TRUST

PICCARDO y Cia.

Casa central y fábrica: DEFENSA 1278
Buenos Aires

noce qué resolución ha tomado el consejo general de educación, referente a la crítica situación en que se encuentran las maestras de este pueblo y de Villa Ballester, a quienes se las tiene impagas desde hace varios meses.

¡Por fin!...

La cámara de diputados sancionó el presupuesto de 1913.

Las discusiones, como lo presumíamos, no lo han modificado; pero, en cambio, la saludable influencia de aquellas, se sentirá en el presupuesto de 1914, que en estos momentos prepara el ministro de hacienda.

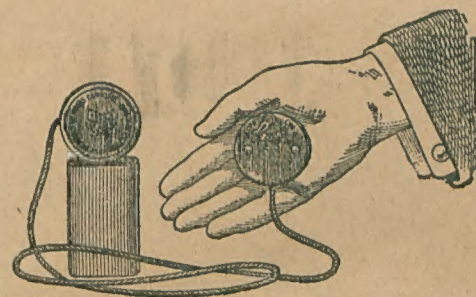
LOS SORDOS AHORA

OYEN

¡CON PRECISIÓN!

¡CON CLARIDAD!

¡CON PERFECCIÓN!



Los sonidos de toda índole con la ayuda del reciente invento maravilloso, el asombroso Ear-Phone de Mears de 4 tonos

La importante maravilla el ctrica para los sordos. ¡LA AUDICIÓN PERFECTA POR FIN! Esta notable invención está dotada de cuatro di erentes fuerzas de sonido, cuatro a ustes di erentes, instantáneamente cambiados por un toque del dedo. Se regula este instrumento por medio de un pequeño conmutador para acomodarse a cualquier condición del o do, ó para o r cualquier sonido conversación tenida cerca de v d. en tono ba o ó sonidos ocurridos a cualquier distancia. Toda la zona de alcance del o do humano sano y uerte es asegurada mediante el uso de este instrumento, Modelo Especial de 4 Tonos. El Ear-Phone "Mears" es el único dispositivo científico y perfecto de audición para los sordos. ¡Valeo! Compruebe su e icacia! ¡Fru belo! Si no le es posible visitar nuestras o icinas para una demostración gratuita, pídanos folleto descripti o de este instrumento sin igual.

Las horas de o icina son de 9 a. m. á 7 p. m. ó por cita especial.

GIBSON Y GREEN
(MEARS EAR PHONE)

643, Sarmiento - Escritorio, 231
BUENOS AIRES



EL CREDO DEL GEORGISMO

Compendio de "La condición del trabajo" de Henry George

Terminaremos en el próximo número la publicación de este resumen. Hacia falta difundir en este país la doctrina de George. Muchos lectores no habrán deseado conocerla, pero otros muchos sabrán a esta hora en qué consiste la reforma propuesta por aquel eminente economista norteamericano, uno de cuyos resultados inmediatos sería reducir a la mitad el presupuesto nacional. Al publicar este resumen, cumplimos nuestra tarea: sembrar. La cosecha ya vendrá; no importa que nosotros no seámos los segadores. Reemplazar, como lo propone George, todos los impuestos, por uno solo, que recaiga sobre la mayor valorización que va obteniendo la tierra, debido al general progreso, es quizás un objetivo algo distante del momento actual; pero el conocimiento, la discusión de esta doctrina, traerán al menos, como consecuencia, un notable adelanto en el sistema económico actual.

VII

Asalariados que son a menudo olvidados

Se dice muy a menudo que la cuestión del trabajo es una cuestión entre obreros y patronos. Pero el trabajar por un salario, ni es la primera, ni la exclusiva ocupación del trabajo. Primeramente los hombres trabajan por su cuenta sin la intervención de un patrono, y la primera fuente de los salarios es la ganancia del trabajo, de tal modo que el hombre que trabaja por su cuenta y consume lo que produce recibe su salario en los frutos de su trabajo. Tan obreros son los pescadores, boteros, cocheros, vendedores ambulantes, mozos de cordel, labradores, y en una palabra, todos aquellos obreros que obtienen su salario directamente vendiendo sus servicios o sus productos sin la intervención de un patrono, como todos aquellos que trabajan por los salarios especificados de un patrono. Al considerar los remedios, poquitas veces se piensa en estos obreros. Y sin embargo, realmente, hay que considerar en primer término a los obreros que trabajan por su cuenta, puesto que lo que los hombres están dispuestos a aceptar de un patrono, manifestamente depende de lo que pueden obtener trabajando por su cuenta.

Los patronos

Se dice con frecuencia que todos los patronos son ricos, que pudieran dar mayores jornales si no fueran tan avaros. Pero lo cierto es que la gran mayoría de los patronos están tan abrumados por la competencia como sus obreros y muchos de ellos están al borde del fracaso. Estos patronos no

pueden elevar los jornales que pagan aunque así lo deseen, a menos que todos los demás se vieran obligados a hacerlo.

Ricos y pobres

Se dice también que en el orden natural hay dos clases; el rico y el pobre, y que, naturalmente, los obreros pertenecen a la segunda. Es cierto que hay diferencias en capacidad, diligencia, salud y vigor que pueden producir diferencias en la fortuna. Pero estas diferencias no son las que dividen a los hombres en pobres y ricos. Las diferencias naturales en facultades y aptitudes, ciertamente no son mayores que las diferencias naturales en estatura.

Únicamente podremos encontrar hombres que sean dos veces más altos que otros, seleccionando gigantes y enanos; pero en la diferencia que hoy existe entre ricos y pobres nos encontramos unos hombres mil y millones de veces más ricos que otros.

Decir que los trabajadores, aun los obreros manuales, son naturalmente pobres, es ignorar el hecho de que el trabajo es el productor de riquezas y atribuir a la ley natural del Creador una injusticia que viene de la impía violación humana de su benevolente intención. En el más rudo estado de las artes es siempre posible, donde prevalece la justicia, ganarse su vida para todos los hombres.

¡Pobres ricos!

Parece que sólo los pobres, los obreros son los que atraen la simpatía. ¿Debe ser así? ¿No debemos compadecer también a los ricos, a los holgazanes? Según el Evan-

gelio, es más bien el rico que el pobre el que inspira compasión porque se presume que correrá la suerte que le ha predicho. Y para todo aquel que cree en la otra vida, debe parecer digna de lástima la condición de todo aquel que no vive sino para dejar tras él sus ansiados millones. Pero aún en esta vida ¡cuán dignos de lástima son realmente los ricos! El mal no está en la riqueza misma; en su dominio sobre las cosas materiales; el mal está en la posesión de riquezas mientras otros están sumidos en la miseria, el mal está en ser dispensados de todo contacto con la vida de la humanidad, con sus trabajos y sus luchas, sus esperanzas y sus temores y sobre todo del contacto con el amor que dulcifica la vida y del contacto con las simpatías, nobles y generosos actos que fortalecen la fe. El rico sólo ve el lado flaco de la humanidad. Como están acosados por aduladores y parásitos; como no encuentran sino instrumentos prestos no sólo a satisfacer viciosos impulsos, sino a excitarlos y estimularlos; como han de estar constantemente en guardia para no ser estafados, ¡cuán a menudo deben sospechar un motivo ulterior tras un acto amable o una palabra amistosa! ¡Cómo en cuanto se muestran generosos son asaltados por desvergonzados mendigos y hábiles impostores! ¡Cuán a menudo los afectos de familia son fríos para ellos y su muerte prevista con la mal disimulada alegría de la futura herencia!! El peor mal de la miseria no está en la carencia de cosas materiales, sino en el aborto y dislocación de las más nobles cualidades. Del mismo modo, aunque por otros caminos, la posesión inmerecida de riquezas malogra y retuerce lo que en el hombre hay más noble y elevado.

Los mandamientos de Dios no pueden eludirse con impunidad. Si es mandamiento de Dios el que los hombres han de ganar el pan con el trabajo, el rico holgazán tiene que sufrir. Y en efecto, sufren. Ved la completa vaciedad de las vidas de aquellos que no viven más que para los placeres; ved los vicios repugnantes propios de una clase que rodeada de miseria está harta de riquezas. Ved ese terrible castigo que

se llama el tedio del que sabe tan poco el pobre que no le entiende; ved el pesimismo, creciente en las clases ricas, que niega a Dios, que desprecia a los hombres, que hace de la existencia un mal, y al mismo tiempo que teme a la muerte, suspira por el aniquilamiento.

VIII

Igualdad de ocasión

Nosotros no buscamos ninguna fútil y ridícula igualdad. Nosotros reconocemos que siempre ha de haber diferencias y desigualdades. Con esto estamos de acuerdo en tanto que sean conformes con la ley moral, en tanto que no violen el mandamiento "no hurtarás". No buscamos mejorar lo hecho por Dios; no buscamos sino cumplir su voluntad. La igualdad que queremos establecer no es la igualdad de fortuna, sino la igualdad de ocasión, la igualdad que juntamente proclaman la razón y la religión, la igualdad de usufructo, para todos sus hijos, de la gracia de Nuestro Padre que está en los cielos.

Y al tomar para usos sociales lo que vemos es el gran caudal destinado para la sociedad según el orden divino, no sacariamos la menor contribución de los poseedores de riqueza, fuese cual fuese su grado de opulencia. No solamente tales contribuciones las tenemos por violaciones del derecho de propiedad, sino que vemos que, en virtud de preciosas adaptaciones en las leyes económicas del Creador, es imposible que nadie adquiera honradamente riquezas sin que al mismo tiempo no haya añadido algo a la total riqueza del mundo.

(Terminará en el próximo número)

SEA COMPASIVO
CON LOS
ANIMALES
"SARMIENTO"
SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES

GRAN CONCURSO DEL JABÓN DE SALES

150 premios por valor de \$ 10.000

LA TOJA

150 premios por valor de \$ 10.000

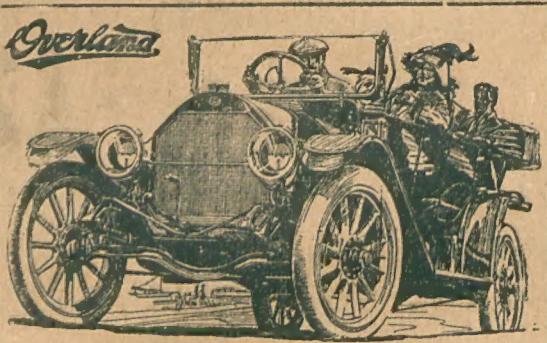
ESTA ES LA FAJA QUE ENVUELVE EL JABON "LA TOJA"

¡Un Auto para Vd. GRATIS!

Basta con contar algunos granos de maíz
Lea Vd. las BASES de NUESTRO CONCURSO

BASES

- 1.° Queda abierto un concurso con los 150 premios que se detallan a continuación, los que serán adjudicados a las personas que acierten o más se aproximen a calcular la cantidad de GRANOS DE MAÍZ QUE CONTIENE UNA CAJA DE TRES PASTILLAS DE JABON "LA TOJA".
- 2.° Este concurso se declarará clausurado a las 12 m. del día 31 de julio de 1913.
- 3.° Para tomar parte en él, es indispensable escribir en el dorso de la faja que envuelve cada jabón el nombre y dirección del interesado.



1er premio

do y número de granos, que calcule contiene la caja, pudiendo una misma persona remitir cuantas soluciones quisiere, entendiéndose que en cada faja no podrá figurar más de una sola cantidad.

4.° Las soluciones deberán ser enviadas a la casa concesionaria del jabón.

POLLEDO & Cía. - B. Mitre, 1352
BUENOS AIRES

haciéndose constar en el sobre que se refiere al CONCURSO "LA TOJA". Toda solución recibida después de la hora indicada como clausura del concurso no será tomada en cuenta, así como las que se prestasen a confusiones o no vinieran escritas con claridad.

5.° Si varias soluciones coincidiesen con el número exacto de granos de maíz, se sorteará entre ellas el primer premio, segundo, tercero, etcétera, y así sucesivamente por los restantes. Si aún quedaran premios por distribuir, una vez favorecidos los que hubiesen acertado, se procederá en igual forma para aquellas soluciones que más se aproximen al número exacto.

6.° En la escribanía de los señores Wright y Gambos, Avenida de Mayo, 733, se ha depositado una caja de jabón "La Toja" llena con granos de maíz, lacrada y sellada, la que será abierta el día y hora que oportunamente se indicarán.

2.º premio
Piano Baña, Lottermoser y Cía.

y que deberá remitirse con la solución.
Para que la faja sea válida, será necesario que el trozo de la vista de la fábrica se halle intacta.

150 premios por valor de \$ 10.000

- 1.° Un soberbio AUTOMOVIL doble faeton, 4 cilindros, 30 H. P., de la marca mundial OVERLAND, con lanzador y faros eléctricos, importado por los Sres. Vda. de Canale y hijos. Valor: \$ 5.000. El OVERLAND hará la felicidad de usted porque se mantiene sin composuras, gracias a su motor sencillo y elástico y a sus válvulas protegidas.
- 2.° Un hermoso PIANO. Valor: \$ 1.000, de la marca Baña, Lottermoser y Cía., de la gran casa introducida de pianos, órganos, armonios y almacén de música de los señores Baña, Lottermoser y Cía., cuya antigüedad, pues data de 1851, la pone a la cabeza de las de su ramo. El piano de nuestro premio, cuya fotografía presentamos, es tan admirable por su dulzura y sonoridad, cuanto por su mecanismo.
- 3.° Un MAESTROFONO, o sea lo más perfecto que se ha inventado hasta la fecha en máquinas emisoras del sonido, con más de 50 piezas elegidas, de la marca "Homokord", aparato precioso como presentación y gusto, importado por la casa de los señores Mantho y Cía. Valor: \$ 400.
- 4.° Un CRONOMETRO de oro 18 quilates, tres tapas, de la reputada marca ZENITH. Valor: \$ 300.
- 5.° Un precioso RELOJ de señora, oro 18 quilates, tres tapas, exquisitamente cincelado, marca ZENITH. Valor: \$ 200.
- 6.° Una espléndida BICICLETA de la afamada marca PEUGEOT, tipo turista, completa, con todos sus accesorios. Valor: \$ 160. Importada por los señores M. Recht & Lehman, únicos introductores de las bicicletas, automóviles y motocicletas PEUGEOT.
- 7.° Una MAQUINA DE COSER marca IMPERIAL, forma de mesa de gabinete, de siete cajoncillos, de la renombrada casa importadora de los señores Anderson, Clerget y Cía.
- 8.° Un cajón del antiguo y conocido COGNAC MARTELL.
- 9.° Un cajón de la afamada GINEBRA NECTAR.
- 10./ 14. Cada uno: Un cajón del afamado aperitivo tónico PINERAL.
- 15./ 19. Cada uno: Un cajón del conocido y delicioso CHINATO GARDIA.
- 20./ 40. Cada uno: Un cajón de SIDRA CHAMPAGNE EL GAITERO, la primera marca del mundo.
- 50./ 59. Cada uno: Una docena de pastillas del inimitable Jabón de LA TOJA.
- 60./ 79. Cada uno: Una caja de deliciosos cigarros CURIOS, de la casa de los señores Maassalin y Celasco.
- 80./ 99. Cada uno: Una caja de cigarrillos de la solicitada marca COLON, de la casa de los señores Fernández Sust y Cía.
- 100./ 150. Cada uno: Una caja de tres pastillas del insuperable Jabón de LA TOJA.

3.º premio
Maestrofóno con cuerda para 10 discos

La senda placida

"Habíame alejado de vosotros—dijo el filósofo—por volver los ojos a las estrellas. Largo tiempo hube de estar abstraído en una como contemplación suprema. Vosotros que sois unos colibanes, en verdad no habíais reparado en mi desaparición. Es que me veíais andar a vuestra vera tal como siempre suelo, obedeciendo más bien a un impulso inconsciente de mi ser que a un sentimiento íntimo del alma. Mas reparaba yo en vuestra indiferencia y en vuestros nimios afanes, y por ende, sentíame solo, tan solo en medio de vosotros, que veces hubo en que sentí ansias de huir de mí mismo y encontrarme en el silencioso camino de la meditación con mi verdadero "yo", con ese "yo" todo bondad y resignación que me acompaña y me consuela en las horas más solitarias de mi vida interior.

Durante el tiempo que alejado estuve de vosotros, os oí reír junto a mí y os vi pasar cual vagas sombras. Recuerdo también que os vi gesticular cual si fuérais todos unos poseídos. Juzgué por eso que seríais seres impulsados instintivamente a hacer algo que por mera costumbre repetís a cada instante. Holgábame yo en tanto en hacer lo que vosotros, mas hacía lo por olvidarme y sustraer mi espíritu al martirio asaz amargo de ahondar vuestra miseria moral y el origen de mis angustias.

Cuán lejos he estado de vosotros, queridos hermanos míos! He vagado en la quietud divinamente serena de un olvido casi absoluto. Palpaba a mi redor y sólo hallaba el vacío, escuchaba y sólo percibía el silencio, abría los ojos y cegados eran por la sombra; tornaba entonce a cerrarlos con el afán de contemplar en mí los horizontes inexplorados de mis cielos interiores, y en esa soledad observaba el místico alboror de una estrella orientadora que me fascinaba con su serena luz. Hacia ella hubiera querido encaminar mis pasos peregrinamente, adentrándome siempre hasta llegar a ser lo que no soy: una estrella.

Cuando abrí los ojos para verme y persuadirme de que en realidad existía, rehuí mi presencia cerrando los ojos. ¡Estaba tan pálido mi rostro, tan magras mis manos y tan enjuto todo mi ser, que me creí de veras muerto. Pero no fué así; y para mayor tormento mío, estaba presente en mí el "yo" que piensa y raciocina, que cree y duda, que evoca y olvida, que presiente y recuerda, ese otro "yo" fatal que me acompaña cuando me hundo en mis largos silencios y pierdo la noción de lugar, tiempo y ser, cuando voy por el mundo como un sonámbulo que no sabe adónde va ni de dónde viene y que escucha la voz de la razón y la locura que dialogan dentro de él misteriosamente.

Caemos hasta el fondo de nuestra vida interior y ahí nos encontramos con el "yo" sapiente que nos habla de cosas que sólo hemos soñado. Si entonces abriésemos los ojos de la carne para vernos a la luz del sol, tendríamos que avergonzarnos de haber sido la antítesis de aquel que nunca vió ni nunca habló, de aquel que vivió su vida serenamente lejos de todos los contagios, obedeciendo siempre a su destino, sin volver los ojos a la trivialidad de los que ríen y bailan arlequinescamente.

Después de haber dialogado largas horas con mi "yo" sapiente, que es estrella en mí, he sentido vergüenza de ser quien soy y quien he sido; he sentido deseos de arrancarme los ojos para ser más clarividente, romperme los oídos para oír más claro y arrancarme la lengua para ser más elocuente, y vivir dentro de mí como la niña ciega que conozco, aquella que pregunta ingenuamente todas las mañanas tendiendo sus blancas manos hacia la luz: "Hoy hace sol, ¿verdad?". Y a quien la madre responde ahogando sus sollozos: "Sí, hija mía: hoy hace sol". La pobre ciegucecita sonríe beatíficamente y se imagina que la luz es la más pura bendición de Dios.

Para nosotros, los que vivimos misérrimamente, hasta la misma luz del sol es una vulgaridad. Por eso, hace rato he cerrado los ojos y divagado al azar por esos placidos senderos que sólo conoce el alma.

Cuando el filósofo terminó su monólogo, con sus manos invisibles le aplaudió el silencio.

Carlos E. KRUGER.

Bienvenida inadecuada

El rey Oscar de Suecia visitaba hace algunos años, una de las principales ciudades de su reino. La población aparecía brillantemente engalanada, sobresaliendo entre todos los edificios, por su elegante decoración, uno al parecer gran almacén o vasto taller.

Entre las mil guirnalda que eubrian la fachada, se leía en un cartel de dimensiones colosales la siguiente salutación: "¡Venid en buen hora, señor!"

—¿Qué edificio es ese?—preguntó el monarca.

—La cárcel pública—repuso, inclinándose, un ayudante.

El rey lanzó una carcajada, y dijo:

—Aprecio en lo que vale el saludo; pero, francamente, me parece demasiado cordial.

Tortilla al hierro

Las personas a quienes el médico aconseja tomar hierro, encontrarán muy agradable el siguiente sistema curativo que ha sido ideado en Berlín.

En vez de dar directamente el hierro a los enfermos, se les da a las gallinas, alimentándolas durante algún tiempo con salvado, en el que se haya puesto un poco de un carbonato de hierro mezclado con un 20 por 100 de azúcar. Las gallinas sometidas a esta alimentación, se ha observado que ponen huevos que contienen gran cantidad de hierro.

El resto del nuevo procedimiento a cualquiera se le alcanza. El enfermo come huevos de estos a todo pasto, y el hierro entra así insensiblemente en el organismo y pasa a fortalecer la sangre.

Conviene advertir que estos huevos férricos o ferruginosos pueden suministrarse condimentados de cualquier manera, incluso en tortilla.

El animal más glotón

El naturalista inglés Sir John Lubock, asegura que la araña es, de todos los animales, el que más come, proporcionalmente a sus dimensiones. Habiendo pesado cierto número de arañas antes y después de darles de comer, ha sacado en conclusión que si un hombre quisiera comer una cantidad de alimento proporcionada a la que aquellos animales consumieron, tendría que devorar, cada veinticuatro horas, dos vacas, trece carneros, diez chanchos y cuatro toneladas de pescado.

El mayor peligro

Lo más peligroso para una persona es estarse en casa, y luego salir a paseo. Esto parece a primera vista una exageración; pero es lo cierto que de cada cien accidentes desgraciados, treinta y cuatro ocurren en el interior de las casas y veinticuatro en las calles, yendo a pie. Los accidentes en coche o a caballo son diez y ocho por ciento; los ocurridos en juegos y diversiones, seis; en ferrocarril, cinco; en tranvía, tres; por armas de fuego, dos; por mordeduras de animales, también dos, y viajando por mar, apenas uno por ciento.

Resulta, por consiguiente, que un hombre que estuviese siempre embarcado se encontraría mucho más libre de peligros que los que se quedan en tierra por temor de perecer en algún naufragio.

El piano y los nervios

Una mala noticia para las lectoras que cultivan el arte de Mozart: según cierto doctor berlinés, las afecciones nerviosas tan frecuentes hoy en el sexo femenino, se deben en su mayor parte al piano. De cada 1.000 muchachas que empiezan a aprender el piano antes de los catorce años, 600 sufren más pronto o más tarde alguna de esas afecciones.

Para evitar, o al menos disminuir en lo posible estos singulares efectos, el citado doctor recomienda como edad límite los diez y seis años; antes de cumplirlos, no debe permitirse que ninguna joven ponga las manos en dicho instrumento.

Convendría que el mismo médico, o algún colega suyo, se preocupase un poco de los efectos que el piano produce en los vecinos de las pianistas incipientes.

Carne barata

En Terranova se va extendiendo mucho, porque resulta muy productiva, una industria nueva: la de preparar carne de ballena para el consumo, en lugar de la de vaca.

Esta carne sabe mucho mejor que la del toro, porque se asemeja grandemente a la de la caza.

Se ha formado una compañía para tantear los resultados que puede dar la exportación de la referida carne a los mercados ingleses, en los cuales se podrá vender a un precio baratísimo, que oscilará entre 6 y 12 centavos oro el kilogramo.

La compañía manda mucha carne de ballena a las Antillas, en las cuales se hace gran consumo de ella.

Estos nos hace pensar que en Terranova, como aquí ocurre, se venderá la carne de vaca a precio fabuloso.

El agua del Niágara

Todo el que ha visitado el Niágara tiene que contar algún suceso, algún episodio interesante ocurrido en su visita. De estas anécdotas, con las cuales podría formarse un libro, pocas son tan chistosas como una que contaba el millonario Astor:

"El primer día que yo fui a ver el Niágara—decía el Cresco norteamericano,—mientras me hallaba contemplando la blanca espuma en que el agua se convertía al caer, se acercó a mí un hombre y me tocó ligeramente en el brazo. Me volví a mirarlo. En sus labios noté la sonrisa imbecil e inexpressiva propia del que hace reír sin saberlo.

"—¿Qué lástima da—me dijo—ver que toda esa agua se pierda sin servir para nada!

"—¿Es usted ingeniero electricista, sin duda?—le pregunté.

"—No, señor—respondió;—soy dueño de una lechería."

Niños sin mantillas

De todos los países cultos, el único en que a los niños pequeños no se les ponen nunca mantillas es el Japón. El traje de los bebés japoneses, desde el primer día que se les viste, es una miniatura del "kimono" de sus padres, es decir, una pequeña bata de seda, algodón o franela, según la estación. El nene lleva varias batas de éstas, una sobre otra, y la de afuera tiene las mangas muy largas para abrirlas las manecitas. Encima se le pone una faja ancha, no muy apretada, y en la cabeza un gorrito.

Cuando el niño empieza a andar solo, se le cose al traje una chapita de metal con



el nombre de sus padres y las señas de su domicilio. De este modo, ninguna madre japonesa teme que se le pierda su niño.



CONTINUAMOS NUESTRA OFERTA

MENSUALES 10 POR 10\$^m/_n 10 MENSUALES
1 PATHÉFONO
 MOD. 4 Y
5 DISCOS DOBLES



SIN FIADOR - ENTREGA INMEDIATA
 BASTAN ALGUNAS REFERENCIAS SOBRE EL SOLICITANTE

ENVÍENOS EL CUPON que va al pie y le remitiremos a vuelta de correo todos los datos.

POR IMPORTANTES REFORMAS EN NUESTRO LOCAL

MANTENEMOS HASTA EL 30 DE JUNIO PRÓXIMO nuestra grandiosa LIQUIDACIÓN DE DETERMINADOS NÚMEROS de - - - - -

Discos PATHÉ sin púa

A PRECIOS EXTRAORDINARIAMENTE REDUCIDOS

Discos dobles de 30 cms. a \$ 3.00, 2.50, 2.00 y 1.50 — Discos dobles de 25 cms. a \$ 2.00, 1.75 y 1.50

CUPON TODOS LOS NÚMEROS EN LIQUIDACIÓN SON DE PRIMER ORDEN

Nombre

Dirección

FONOGRAFIA PATHÉ
 817 - Avenida de Mayo - 817

CHARLA FEMENINA

La mujer ante el Congreso

Por primera vez—después de la reglamentación del trabajo—en los ámbitos del Congreso argentino, se ha abogado en favor de la mujer. Pero hay afanes que a fuerza de exaltarse y de apresurar su realización, degeneran lastimosamente en infelices y lamentables errores.

No ha faltado quien en la Cámara de nuestro país, en el templo donde se elaboran las leyes que han de servir como de catecismo de nuestra sociedad, ha elevado su voz, inspirándose, sin duda, en principios de equidad y justicia, para patrocinar la idea de substituir a los ordenanzas de las oficinas públicas por mujeres, las que, según el proponente, desempeñarían su cometido con mucha mayor asiduidad, pulcritud y esmero que los actuales empleados. Lograríanse, así, dos fines: tener mejor servicio y una notable economía para el erario.

Muy lejos de dar las gracias al orador, nos consideramos obligadas a protestar contra sus proposiciones.

Si le agradecemos su reconocimiento de que cumplirían mejor con su deber las mujeres que los hombres, hemos, en cambio, de censurar su proyecto de que gane la mujer menos que el hombre, aunque cumpla más estrictamente con sus obligaciones.

En los modernos moldes en que está vaciada la existencia actual, ha de salir la mujer, necesariamente, de los reducidos límites de su casa para luchar en todos los terrenos en que se desarrollan las actividades, pero en manera alguna podemos consentir en que sea formulada, sin réplica, una proposición tan depresiva para la mujer.

Tiempo hace, venimos combatiendo contra la empleomanía. Hemos demostrado los infelices resultados y las angustias, hijas de la incertidumbre, a que están expuestos los que viven de un empleo. No debe confundirse "empleo" con "profesión". Y los padres de nuestros tiempos, los que están iniciando sus hijos en el sendero de la vida, prefieren, ante todo, enseñarles un oficio o dárles una carrera. De este modo, sin eludir la inevitable ley del trabajo, se crea seres dotados de autonomía y albedrío propio. El obrero, el que tiene un oficio o posee un título, está en condiciones de elegir el patrón a quien más le conviene prestar sus servicios. El empleado es una rueda viviente en el organismo de la administración y no tiene garantía alguna de estabilidad. Si sus superiores abusan de él, ha de doblar la cabeza por no ser útil para otra cosa. Atrófiense las energías, muere la voluntad y se engendra un tipo pasivo, sin más horizontes que los muros de su oficina.

En manera alguna puede convenir a la mujer semejante situación. Esposa, madre

o hija, consideraría como logrado el sumum de su felicidad si le fuera posible vivir holgadamente en su casa, sin pedir a su trabajo propio el indispensable alimento. Pero ya que, por la evolución social, se ve obligada a competir con el hombre en el terreno económico, debe preferir siempre aquellos trabajos, oficios o profesiones, que la aparten lo menos posible del respeto de que disfruta en su hogar y del decoro que a sí misma se debe. Por lo tanto, sólo debería emplearse en aquellas ocupaciones en las que pudiera sentirse como en su segundo hogar.

Nadie podrá pretender que la "mujer-ordenanza", se halle en las condiciones anteriormente expresadas. Acordáronse de ella para los oficios ínfimos, y se olvidaron, de que existe, al distribuir las prebendas y sinecuras. Si el propósito del legislador es despejarle el camino para conquistar su pan por el esfuerzo propio con más facilidades, debe evitarle, por lo menos, la ignominia de tener que barrer cigarrillos y de servir el café; en una palabra: sin deprimirla...

La mujer colocada en estas circunstancias, ha de encontrarse en pésimo terreno para luchar dignamente por la vida.

¿Ha pesado el señor legislador en si había o no equidad al proponer esa clase de servicio femenino?

¿No sintió gritar desde el fondo de su alma, como un eco lejano, la voz de padre, de esposo o de hijo, cuando propuso substituir por mujeres a los ordenanzas de las reparticiones públicas?

No es posible que la Cámara simpatice con la idea inconsultamente lanzada. Ninguno de los legisladores aceptará las responsabilidades de tan anómala propuesta, y confesamos nuestra tranquilidad más absoluta por el íntimo convencimiento de que el buen sentido ha de primar sobre los entusiasmos de la improvisación.

Con clara percepción del porvenir, pesarán los legisladores los mil inconvenientes que presupone el reemplazo de los ordenanzas por ordenanzas femeninas.

Sus corazones conocerán, anticipadamente, las infinitas amarguras que ha de sufrir la mujer colocada en semejante medio. Su previsión les hará ver los peligros inherentes al expresado empleo, y, celosos del prestigio del sexo, buscarán para la mujer ocupaciones más en consonancia con el rol que está llamada a desempeñar en la vida.

Invitamos a todos aquellos que, justiciariamente, tienden a elevar a la mujer, a que mediten por un momento sobre las consideraciones expuestas. Pudiera llegar el caso de que la opinión popular tuviera que manifestarse francamente al respecto en este u otros casos análogos y conviene que cada cual haya afirmado sus convicciones sobre la materia.

Carmen S. de PANDOLFINI.

A Corrientes

(De "Solar guaraní").

Porque eres a mis ojos la más fuerte de las catorce hermanas en la historia, y porque para tí no hay otra gloria, no siendo la del triunfo, que la muerte;

porque nada te arredra y es tu suerte resplandecer por sobre toda escoria; porque no amas ni buscas la victoria que en pre, honor y paz no se convierte;

por la virtud de amor que hay en tu seno y tu sed de vivir, de que está lleno este canto augural que te dedico:

¡deshójense mis líricas canciones, como emblemas de gloria en tus blasones o galante homenaje en tu abanico!...

J. L. Fernández de la PUENTE.

Recuerdo de la patria

Verdes montañas de la patria mía, Vestidos robles, álamos frondosos, Nevados picos, valles caprichosos, Que mi encanto formasteis y alegría; De claras linfas fuentes, do solía Gozar, cantando, ensueños venturosos, Alegres bosques, prados deleitosos, Y orillas de la mar y selva umbría; Yo os saludo, rincones adorados, A los que en alma y corazón regreso ¡Patrios lares, por mí tan venerados! Volver a veros fuera mi embeleso, Que mil recuerdos me ofrecéis sagrados, Y en cada sitio vuestro diera un beso.

Gabriel PRATS Y TORRES.

La duda galante

A mis dudas ponga fin la gracia de tu respuesta... ¡proviene de aquella o esta de las márgenes del Rhin!

Pues sabrás que la ignorancia de mi alma lírica y joven te vé a través de Beethoven o bien a través de Francia

Venció el senil recelo... y a impulso de la angustia, sus dedos se aferraron al borde de la caja y vió sobre dos manos una camelia mustia y bajo aquellas manos un trozo de mortaja.

Quedóse toda inmóvil en estupor sumida tejiendo extrañas dudas ante esa flor inerte y esas dos manos juntas sin hábito de vida donde flotaba el vago perfume de la muerte.

Forcejeó y alzóse con infantil delirio y a la agonía loca del agostado cirio miró una forma blanca en el ataúd tendida:

El sueño

y en esa cara latina, que es una urdimbre de lirios, no sé qué gestos walkirios mi fantasía adivina,

vaciando a punto tal que sin saber el por qué, con Schiller y con Musset te forjó mi madrigal...

¡Acaso nació tu gracia, por ser y no ser del Sena, en la tierra de Lorena o bajo el cielo de Alsacia!

¡Cómo pudo, señor, ser que resonó soberana la música wagneriana con letra de Beaudelaire!

¡Quién rimó en un mismo són lleno de fuerza y misterio los bailables del imperio y el alegre cotillón?

Yo pienso al verte en Berlín refundiéndose en París, la "neike" en la flor de lys y el Sena en el ancho Rhin,

y bendigo la fragancia que vierte, puro y dorado, el rubio "mosel", volcado en el baccarat de Francia!

Belisario ROLDAN.

y en un arranque tierno—junto a la boca yerta—besó aquel mármol frío que era su madre muerta y se sonrió de gozo, creyéndola dormida... Samuel SEDERO.

Matutina

Rasgó el sol con su mágica guma la vestidura opaca del oriente, y en un beso de luz, fué lentamente inoculando entre la sombra el día.

Reflejos de soberbia pedrería irisaban el mar; Luna doliente, en su blanco "boudoir" del occidente de platónico amor languidecía...

La vela de una barca pescadora dibujóse en el fondo de la aurora como extraña visión de pesadilla; y al pasar frente al reino del gran astro era una mariposa de alabastro puesta en el tornasol de una sombrilla...

Arturo L. ALBERT.

Como el ramo de azahares de una novia ideal

Como el ramo de azahares de una novia ideal, Desgranaré en tus sienes de impecable blancura, Mis versos más hermosos, más llenos de dulzura. Como flores buscadas en un parque irreal.

Y, brindándote el goce de un amor sin igual Cual romántica ofrenda de paz y de ternura, Desgranaré en tus sienes de divina blancura Mis versos, como azahares de una novia ideal.

Porque han sido tus ojos luminoso fanal Que alumbraron la senda de mi existencia oscura.



NOCERA UMBRA

LAREINA DE LAS AGUAS

MINERALES PARA LA MESA

cura las enfermedades del estómago, del hígado, de los riñones, del corazón y de la vejiga.

El ácido carbónico que contiene el agua mineral natural gaseosa de Nocera-Umbra es de proveniencia natural y no agregado artificialmente

Prof. Dr. Pedro N. Arata

Médico. - Jefe de la Oficina Química Municipal Buenos Aires

ÚNICO INTRODUCTOR

JOSÉ PERETTI

Bs. AIRES MONTEVIDEO

Mis versos más amantes, mi canto más triunfal, Desgranaré en tus sienes de impecable blancura, Como el ramo de azahares de una novia ideal. Manuel SELVA.

CAFÉ

"Paulista"

El mejor y más rico desayuno!

Para reconfortar el organismo y predisponer el espíritu a las tareas y preocupaciones de cada día, millares de personas toman por las mañanas una taza de "CAFÉ PAULISTA"

Vd. también empezará a tomarlo!

El "PAULISTA" será su café favorito!

El "Gobierno del Brasil" controla su absoluta pureza y la "garantiza" con un sello oficial que lleva cada paquete.

Pídalo en los buenos almacenes ó en nuestra casa central y 21 sucursales



ETIQUETA ROJA \$ 2.20 el kilo



ETIQUETA VERDE \$ 1.90 el kilo



ETIQUETA MARRON \$ 1.60 el kilo

Los precios por paquetes de ½ y ¼ kilo son proporcionales.

S.A. "CAFÉ PAULISTA" - Salta, 459 BUENOS AIRES

U. T. 2209-LIBERTAD C. T. 554-CENTRAL

No deje usted que la distancia le prive de formular sus pedidos! Hágalos por carta! Enviamos a cualquier parte, sea cual fuere la cantidad, con la misma facilidad que si usted viviera al lado de nuestra casa!



Más vale tarde que nunca

— Francamente, yo no sé como hay personas que creen en los médicos.
— ¿Por qué no ha de haberlas?
— Porque todos son una punta de...
— ¿De qué?
— Pues de... ¿Usted es médico por casualidad?

— No, señor: soy farmacéutico.
— Entonces no digo nada, porque como ustedes no vivirían si no fuera por ellos...
— ¡Bah!... Todo eso son pavadas.
— ¿Pavadas, eh? No diría lo mismo si le hubiera pasado lo que a mí.
— ¿Qué le pasó?

— Pues verá. Hará cosa de un año sentí unos dolores muy fuertes aquí, en el riñón derecho. Como iban en aumento, y no podía tenerme en pie, mi familia me obligó a acostarme hasta que, dos días después, en vista de que ni paños calientes ni compresas de agua fría ni nada, en fin, conseguía aliviarme, mandaron buscar un médico. No estaba en casa y dejaron el recado. Dos días estuvimos esperando la llegada del galeno sin que éste apareciera por casa.
— Tendría muchas visitas.

— O muchas ganas de fastidiar. En vista de que no venía, fueron a llamar a otro a las siete de la mañana, y a fin de que viniera pronto le dijeron que se trataba de un caso urgente. El mismo médico dijo que vendría en seguida; y, efectivamente, vino a las ocho...

— No podía andar más ligero.
— A las ocho, sí; pero de la noche.

— ¡Ah!
— Entró hasta mi pieza sin golpear, como Pedro por su casa. Allí estábamos mi esposa y yo, y aunque ella estaba sentada en una silla y yo acostado en la cama, empezó preguntando quién era el enfermo. Luego man-



dó pedir una tohalla para auscultarme, y mientras mi mujer fue a buscarla se puso a tocar y examinar todos los cachivaches que había en la pieza. Después me auscultó, me sobó por todas partes, recetó no sé qué cosas y dijo que todavía no podía diagnosticar. ¡Fíjese qué médico!

— Hay enfermedades en las que no es posible dar un diagnóstico inmediato.

— Pero, hombre; si cuando él me examinó llevaba yo más de una semana en la cama!

— No importa.

— Bueno. Al día siguiente vuelta a so-barme y a marearme a preguntas, para terminar diciéndome que "mañana" daría el diagnóstico. Llegó ese "mañana", vino el hombre y después de examinarme por tercera vez, dijo que aquello parecía grave; pero que ciertos síntomas y la falta de otros



no le permitían aún asegurar si lo que yo tenía era una tifoidea o un cólico miserere.

— ¡Qué bárbaro!

Al otro día manifestó que aquello era muy grave, aunque no se hallaba aún en condiciones de saber lo que era. Volvió, un día después, con un colega y entre los dos me dejaron medio muerto a fuerza de estrujarme y apretarme por todas partes. De común acuerdo resolvieron celebrar una consulta y volvieron al día siguiente con otro médico; me examinaron una vez más, estuvieron hora y media disutiendo entre ellos, y aunque apenas entendí lo que decían, oí que uno de ellos sostenía que mi enferme-

dad era la viruela, otro que era peste bubónica y el tercero que era una ciática. En la imposibilidad de ponerse de acuerdo se retiraron. Quince días más siguió viniendo el médico sin poder diagnosticar, hasta que encontrándome ya fuerte, fui una tarde a su consultorio. Al verme, me miró sorprendido.

— Pero, ¿es usted? — me preguntó.

— El mismo.

— ¿Y cómo se ha atrevido a levantarse y salir a la calle sin mi consentimiento?

— Porque ya me encuentro completamente bien.

— Es imposible que esté usted curado.

— Pues yo me siento lleno de salud y de vida.



— Usted se engaña. ¡Si lo sabré yo cómo se encuentra; yo, que lo vengo asistiendo desde hace casi un mes!...

— Pues, doctor, le aseguro que estoy bien y he venido a abonarle sus honorarios.

— Ya pasará el cobrador por su casa.

— Como usted guste. Pero, antes de retirarme, voy a pedirle un servicio.

— ¿Hable!

— Quisiera saber qué enfermedad he tenido.

— ¿Qué ha sido, doctor?

— Pero, amigo, ¿cómo quiere que lo sepa si se levanta usted de la cama antes de que yo lo dé de alta? Todavía no he podido diagnosticar.

— Sin embargo, en tantos días...

— Eso no quiere decir nada. Pero yo le aseguro que si hubiera usted estado en cama veinte o treinta días más, hubiera diagnosticado con seguridad...

— ¿Cuándo?

— Al hacerle la autopsia.

Julián J. BERNAT.

Vanidad castigada

El barón Santiago Rotschild invitó un día a comer al gran poeta y maldiciente Enrique Heine, de quien esperaba que amenizase la mesa con sus frases ingeniosas. Pero Heine comía y comía sin decir una palabra.

Rotschild hacía que los criados llenasen la copa del poeta constantemente, a ver si de este modo despertaba la verbosidad de su invitado.

Hizo descorchar una botella de Lacrima Christy, y al servirle una copa, le dijo:

— ¿A ver qué le parece a usted este Lacrima Christy? Cada una de sus gotas vale medio escudo.

Heine probó el rico vino, y al dejar la copa sobre el mantel, dijo:

— A este vino debe llamársele así por estar compuesto de las lágrimas que derrama Cristo al ver cómo los hebreos que le crucificaron derrochan los millones, sin acordarse de que en París hay en estos momentos miles de pobres que no tienen qué comer.

Estadística educacional

En la provincia de Buenos Aires hay 2.109 escuelas distribuidas en esta forma: oficiales, 1.605; particulares, 371; nacionales, 117; anexas, 16. Las escuelas oficiales se descomponen así: comunes, 1.491; complementarias, 49; de adultos, 64; especiales, 1.

Con respecto a su ubicación: de las escuelas oficiales, 523 son urbanas, 365 sub-urbanas y 717 rurales.

El personal directivo y docente que atiende el total de escuelas, es de 5.734 personas. De estas, 4.227 corresponden a las escuelas oficiales; este total lo constituyen 434 varones y 3.793 hembras.

Los niños concurrentes a las escuelas son 196.212, en esta proporción: oficiales, 155.382; particulares, 27.594; nacionales, 9.127 y anexas, 4.109.

El Kronprinz, autor

Una revista anuncia la publicación de un libro en cuyo texto ha colaborado el príncipe heredero de Alemania.



Aceite OTTONE

Los que conocen como yo, este aceite, lo usan siempre; no hay otra clase que pueda reemplazarlo.

El libro se titula "Alemania en armas". El prólogo, que es extenso, va firmado por el kronprinz.

Los colaboradores que S. A. I. ha tenido para este libro son los generales más notables del ejército alemán, y los primeros que más se han distinguido tratando en sus obras los asuntos militares.

Código de los Boy-Scouts argentinos

- 1.º Un Scout es digno de toda confianza.
- 2.º Un Scout es leal.
- 3.º Un Scout es útil y presta ayuda en todas ocasiones.
- 4.º Un Scout es amigo de todos y hermano de todo Scout.
- 5.º Un Scout es cortés.
- 6.º Un Scout es bueno con los animales y las plantas.
- 7.º Un Scout es obediente.
- 8.º Un Scout es risueño.
- 9.º Un Scout es económico.
- 10.º Un Scout es limpio de cuerpo, pensamiento, palabra y hecho.
- 11.º Un Scout se gobierna a sí mismo.
- 12.º Un Scout es valiente.

Solidaridad de las aves

De un curioso caso de solidaridad animal da cuenta la prensa de Londres. Habiéndose extraviado, a un vecino de Dover, una hermosa paloma, advirtió que a los tres días de ocurrir la desaparición, otra palo-

ma se posaba en lo alto de una chimenea, dejando caer desde allí granos de trigo. Sospechando el dueño del ave extraviada lo que ocurría, penetró dentro de la casa y halló escondida y viva dentro del hueco de una chimenea a la pobre palomita.

Carestía de las perlas

En las últimas ventas de alhajas que se celebraron en París, los collares de perlas han obtenido precios fabulosos. Un collar de tres hilos que perteneció a Abdul-Hamid y cuyas perlas nada tenían de extraordinario, se adquirió en 1.500.000 francos. En la mayoría de los casos estos collares se deshacen para limpiar las perlas y clasificarlas a fin de formar collares más pequeños, puesto que los refinamientos del gusto exigen una regularidad absoluta en el color y la forma.

Las perlas de los collares antiguos son rara vez homogéneas: una perla de valor de 200.000 francos suele estar engarzada junto a otra que apenas si vale 500.

Esta armonía que exigen los inteligentes es una de las causas del encarecimiento de las perlas, puesto que también se debe a que las exigencias de la vida son hoy mayores para los que se dedican a la pesca perlera en el golfo Pérsico.

Y a parte de esto, las ostras comienzan a declararse en huelga.

XEREZ-QUINA SAEZN

Es el campeón de los vinos aperitivos

El más rico en cualidades vigorizantes y digestivas :: :: ::

Recomendado por las eminencias médicas para los débiles, enfermos y convalecientes.

UNICOS IMPORTADORES:
GONZALO SAEZN & Co. - 29, MAIPÚ, 43
BUENOS AIRES

LA GOLONDRINA

Dosíteo se levantó con las primeras lumbres del día, y al dirigirse a la glorieta del almacén, vió a Epifania, muy afanada en encender el fuego del brasero y preparar los trastos para el café, las tortas fritas y los pasteles, destinados a la clientela, que presumía numerosa en aquel domingo de carreras grandes.

Ante la juvenil aparición el mozo, impresionado, se detuvo en la puerta, y, recostándose al muro, se puso a contemplarla.

Ignoraba que estuviese allí y hasta que hubiera vuelto al pago. El año anterior, en esa misma época, en ese mismo sitio, bajo esa misma carpa, la linda quitandera había escuchado sus ardorosas frases de súplica, abriendo esperanzas a su amor. Durante todo el verano la fué siguiendo, de pulpería en pulpería y de esquila en esquila, conformándose con vagas promesas, soportando pacientemente los coqueteos de la chinita ladina, con quien no era posible sostener diez minutos de conversación formal.

recho sobre ella; nada le había prometido, era enteramente libre de su persona. ¿Por qué no tentar un nuevo esfuerzo para domesticar aquel lindo pájaro salvaje?

Con paso lento se acercó a la carpa. Al verlo, Epifania le tendió la mano:

—Buenos días—dijo, tan tranquila como si se hubiesen separado la víspera.

Dosíteo no supo qué contestar y ella, al verlo ridículamente afligido, rió con estrépito y exclamó:

—¿Que cara de viernes santo!... ¿Ande ha dejado olvidada la alegría?

El sonrió con tristeza y dijo:

—La puse una vez de carnada y una tararira hembra me la llevó con anzuelo y todo.

Sin dejar de reír, ella interrogó:

—¿Y cómo sabe qu'era hembra la tararira?

—Por lo traicionera; m'estuvo engolosinando mucho tiempo, arrimandose, despacito, dando güeltas, y después, sin hacer

como de costumbre, a arreglar los cacharros en la carpa, iba a retirarse, cuando ella se le acercó y le dijo con indolencia:

—No se vaya tuavía... La vieja se marchó esta tarde al Sauce p'arreglar con don Bautista pa las carreras del veinticinco...

Y acercándose más aún, poniendo casi junto a los labios del mozo sus entreabiertos labios rojos, murmuró:

—¿No será esa la carnada que le llevó la tararira?... *

Al día siguiente, ebrio de dicha, Dosíteo propuso:

—¿Querés que nos vamos ya pa mi rancho?

Ella, poniéndose hosca:

—¡No! ¡No!—exclamó, y ante las súplicas vehementes del mozo, se llenaron de lágrimas sus ojos y dijo entre sollozos:

—No! quereme así, si querés que viva... Yo soy la golondrina, vos lo sabés, y sabés también que las golondrinas se mueren si las enjaulan!...

Y en un arranque violento, lo estrechó entre sus brazos y lo hizo enmudecer tapándole la boca con sus labios de fuego...

Javier de VIANA.

Venganza ingeniosa

Algunos años después de la guerra de 1870, un diplomático francés se hallaba en un banquete, en Alemania, acompañado de algunos altos dignatarios del imperio. En el transcurso de la comida, el diplomático, que hacía grandes elogios de la destreza e inventiva del obrero francés, fué interrumpido por un oficial alemán que, arrancándose un pelo de su barba, se lo presentó diciéndole, con irónica sonrisa:

—Pues a pesar de ser tan hábiles vuestros artífices, les desafío a que hagan algo útil de este cabello.

Algunas semanas después, el oficial alemán recibía de París un alfiler de corbata representando un águila sobre una roca que sostenía con el pico un cabello; de las extremidades de éste pendían dos perlitas; en ellas la siguiente microscópica inscripción: "Alsacia-Lorena".

En el frontis de la roca se leía lo siguiente: "Vuestra posesión pende de un cabello".

La roca parlante

Hay en Georgia una pequeña ciudad que lleva el nombre de Roca Parlante, a causa de lo siguiente:

Cierta día un viajero halló en aquellos lugares una enorme piedra sobre la que aparecían grabadas estas palabras: "Dame una vuelta". Cuando después de grandes esfuerzos, consiguió el viajero invertir el bloque, leyó en el otro lado la siguiente inscripción: "Ahora déjame como estaba, para que pueda embromar a otro".



—Epifania—le había dicho en una de las postreras entrevistas—¿cuándo se va a decidir a hacerme feliz?

—¡Jesús!—había respondido ella, riendo alegremente;—un hombre tan grandote y necesita que lo ayuden!...

El insistió:

—Un rancho muy lindo la está esperando, y en el rancho un corazón que es todo mío.

—No hay prisa; la carpa es grande y en ella dormimos muy bien la vieja, yo y mi perro... ¿no es verdad, Sargento?—dijo, acariciando aun perrazo negro que se refregó a ella, mostrando los dientes en una sonrisa de satisfacción.

—No está cansada de llevar esta vida, siempre de un lao pa otro, sin casa, sin familia?

Casi enfadada, respondió:

—¿Acaso se cansan los pájaros de andar volando?... Y después, ¿no es casa mi carpa, y no es familia mi vieja y mi perro?

Todas sus cariñosas insistencias fueron inútiles.

—Pa comer asao a punto, caréce tener pasencia—respondió ella invariablemente. Y después, cuando empezaron a llegar los días grises de otoño, desapareció del pago.

Ahora volvía a encontrarla y aunque su primer impulso fué pagar el desdén con el desdén, la pasión pudo más que el orgullo. Y al fin y al cabo, él no tenía ningún de-

ruido, sin hundir la boya, me cortó la pio- la y se jué...

La chinita rió con más ganas y respondió con acento burlón:

—¡Caramba!... Tararira que se escapa con el anzuelo adentro, se pone mañera y muy artero ha de ser el pescador que la agarre.

—¡Oh!—gimió el mozo con profunda pena—nunca hubiera creído que usted tuviese el alma retobada con cáscara de peludo!...

Ella a su vez, tornóse seria y un leve rubor coloreó sus mejillas trigueñas.

—¡Siga su camino entonces y busque pulpa más blanda pa los dientes de su cariño!

—No se enoje, Epifania, escuchéme!...

—Disculpe, tengo que atender el amasijo.

Y con un gesto brusco se internó en la carpa.

Dosíteo quiso seguirla, pero Sargento se interpuso deteniéndolo con un gruñido amenazador. Se alejó entonces en silencio, jurándose olvidarse de aquella coquetuela. Pero el amor había echado demasiadas raíces en su alma. Pocas horas después volvía para implorar perdón, y ella, acogiéndolo benévolamente, tornó a ser la misma chinita alegre, provocativa y arisca al propio tiempo.

Durante todo el verano él la siguió en su vida nómada, resignado, siempre solícito, esperando vencer por la constancia aquel corazón rebelde.

Una noche, después de haberla ayudado



A donde quiera que voy;
en Mendoza, Gualquay,
Concepción del Uruguay,
Rioja, Salta ó Chivilcoy,
cuando preciso beber
y á un almacén me presento,
dice el patrón, al momento:
¿Qué desea? ¿ANIS SOLER?

Único Concesionario:

RICARDO ILLA

Venezuela, 610.- Buenos Aires

No deje que su esposa se sienta débil
Dele esto



AFRICANA EXTRACTO DOBLE

goza del más cauroso sostén de los mejores médicos

en el país, por sus espléndidas propiedades fortificantes

DE VENTA EN
TODAS PARTES

CERVECERIA BIECKERT Lda.
SAN JUAN, 3334-Bs. AIRES
U. T. 2272, MITRE — C. T. 290, OESTE

PRECIO EN LA CAPITAL
\$ 4 LA DOCENA

DIALOGUITOS

—Pongasé la yema'el dedo encima del corazón y diga si no hay razón pa que se queje su Alfredo. Su Alfredo Godoy y Espina, que pa esperar a su alteza, de los pies a la cabeza se ha mariao en esta esquina. —Culpa e la jefa'el taller, qu'en el trabajo la bufa y anda ajuera de garufa por diez días, de antiayer. Y áura está la capataza de campiona del trabajo y cuando a la tualé bajo ya se han acostao en casa. —Me gusta porqu'es ladina y sabe salir del brete... —Ya se me ha ido el estrilete que había pescao en l'esquina! —¡Don Martín el pescador!... —¡Doña Juana de la pera!...

El agente me manyó, visto que la coreoviaba, y al punto me preguntó de qué mal me lamentaba. —¿Y usté? —A bronca d'estrilete le largué la pena áhi mismo, porqu'eso era un cataclismo de concluir con el machete. —¡No se ponga tan cabrero!”, me dijo al fin. “Yo he vivido y todo eso lo he sufrido doliendo en el cuerpo entero. Si la joven le responde y no le juega con trampa, aurita verá su estampa llovida e quien sabe dónde. Qu'es la cosa del querer que cuando se vive ausente, lo que no se ve presente soñando se puede ver!” —¿Y ande está ese agente pueta,



—Tan siquiera... —¡Tan siquiera que yo lo hago por amor! —¡Qué Dios l'óiga! —¿Y v'ia dudar? —Se lo digo de jugando... Y, vamos a ver: ¿de cuándo ta parado pa esperar? —Me recosté en el buzón a las siete. ¡Clavedito! Ahí empecé un dialoguito de ocasión con el botón: sobre el tema e los bacanes, del mensaj'el Presidente, del filo de una d'enfrente, de la guerra e los Balkanes; de la gúelga'el interior, del triunfo e los socialistas, del laburo, de biabistas y el ministro'el Interior. Y manyo en l'actualidad qu'el reló va pa las nueve... ¡y que si toavía no llueve, por pura casualidad! —Total, le ha pegao la lata al pobre agente e fación! —Pero adentro, el corazón se acordaba de su ingrata. ¡Ande andará esa violeta, que no le alcanzo el perfume, mientras el cuerpo se m'entume! (me decía yo, a lo poeta) —¿Se acordará del sujeto que por su gracia s'inclina y la aguaita en esta esquina?... (y cosas por el respeto)

que casi me ha hecho llorar? —Ahí me lo puede manyar, como estaca, mi violeta. —Güeno, mire, por todo eso qu'esta noche le ha pasao, y a más, porque me ha gustao, que ni d'encargo exprofeso, le vi'a dar un notición qu'es un premio a su fatiga... —¡Aguardese, no lo diga tan así de zopetón! —Tosa, entonces... —¡Vi'a encargar que me alivien de la faca y traigan una butaca, pa poderme desmayar! —Hagasé, no más, el niño... Lo conozco demasiao... —¿De manera que...? —¡Aceptao! —Y a la salú del cariño, pa festejar esta noche como l'alegría l'ordena, yo le propongo, mi nena, dar una güelita en coche. ¡No se ponga, mi florcita, que me haría un desaire fiero!... ¡Manyemé, cómo la quiero! ¡Y manye qué nochecita!... —Con la capota bajada, muy juicioso y un ratito... —¡Che, parate un momentito! Palermo... ¡Suba, monada! Cruz ORELLANA.

Pip

El potentado que acaba de morir y que se llamó Pierpont Morgan, designábalo sus amigos con el familiar nombre de Pip. Poseía Pip un “cofre-fort” asegurado por una compañía, que no podía ser abierto sino en horas determinadas y ante un delegado de los aseguradores. Si en otro momento alguien tocara el tesoro, funcionarían campanillas eléctricas avisando a la policía, a la compañía de seguros, a los diarios y, en fin, a todo Nueva York.

Niño monstruoso

Se trata de un niño compuesto de lámparas eléctricas. Si pasearais por Broadway, en Nueva York, veriais por las noches un gigantesco cartel de réclame luminosa, que representa un niño que alternativamente llora y ríe. Cuando ríe abre la boca hasta su mayor desarrollo, que alcanza unos cuatro metros de largo, y cada lágrima que vierte tiene el tamaño de setenta y cinco centímetros.

El cartel tendrá, próximamente veinte metros de altura.

La cabeza del niño tendrá unos trece metros. El cartel pesa 80 toneladas y contiene 4.050 lámparas eléctricas.

Inútil es añadir que éste es el cartel luminoso más grande que existe.

El correo yanqui

La nueva central de correos que está a punto de terminarse en la 8.ª Avenida de New York, será la mejor del mundo. El inmueble ha costado seis millones de dólares y es de cinco pisos. Su fachada principal es de 120 metros y de 100 metros cada una de las laterales que dan a las calles 31 y 33. En la edificación se han invertido 55.000 metros cúbicos de granito.

El transporte de correspondencia de las estaciones de ferrocarril y a las sucursales se hará por medio de tubos neumáticos.

Según una reciente estadística publicada por la Oficina Postal Universal de Berna, los Estados Unidos es el país que tiene la mayor renta de correos, puesto que asciende a 150.000.000 de dólares.

Farmacopea combinada

No hace aún un siglo, cuando el entonces emperador de China, se sentía enfermo, eran llamados los más célebres médicos del país y cada uno de ellos proponía un remedio. Todas estas recetas se mezclaban administrándolas así juntas al enfermo. Si éste se curaba, todos los médicos eran espléndidamente recompensados. En caso contrario, se les cortaba la cabeza.

Fortunas alemanas

Alemania se enriquece rápidamente. Lo demuestra el que de 64.000 millones de marcos a que ascendían en 1896 las fortunas privadas, se ha elevado la suma, en 1911, a 120.000 millones; es decir, casi se ha duplicado en quince años.

Tres mil millones están hoy repartidos entre 63 personas. En 1875 había que sumar la fortuna de 244 individuos para completar aquella suma.

GRAN EXITO: 20.000 tarritos de la Crema Lechuga

del Dr. Deutchamps (París) vendidos en el mes pasado

¿Por qué este éxito?

Porque no hay otra crema que la iguala en sus cualidades de blanquear y suavizar el cutis de las señoras, sin perjudicar lo más mínimo.

LA CREMA LECHUGA legítima se vende siempre en tarros de porcelana, en todas las Farmacias y Droguerías.



DEPOSITOS:

Buenos Aires

DIAZ Hnos.

B. de Irigoyen 968

MONTEVIDEO:

Farmacia Cranwel

VINO LAGRIMAS DE SAN JUAN

DE E.W. MARENCO
26 PREMIOS

38 AÑOS DE ÉXITO

VINO DE POSTRE
RECOMENDABLE PARA
ENFERMOS Y
CONVALECIENTES

BANQUETES

UNICOS CONCESIONARIOS **HERWIGY CIA** Bs. Aires, Rosario
547, Méjico 949, San Lorenzo

CONDICIONES DE CANJE
Y CATÁLOGOS
GRATIS

NO TIRE LOS DISCOS VIEJOS
Valen **UN PESO** c/u
EN CAMBIO POR LOS DISCOS
COLUMBIA Serie S

CASA TAGINI

PERÚ esq. Av. de Mayo. - Buenos Aires

“SONORA” : NO RAYA
LOS DISCOS

17 años de verdadera fama Universal.

PARA LAS DIARREAS Y GASTRITIS DE LOS NIÑOS,
NO HAY OTRO ESPECÍFICO
QUE EL MARAVILLOSO

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

CURA
DISPEPSIA,
GASTRALGIA,
DILATACION,
DIARREAS,
CATARRO INTESTINAL
Y DEMÁS ENFERMEDADES DEL

ESTOMAGO

E INTESTINOS

VENTA FARMACIAS • DROGUERIAS
EN FRASCOS GRANDES Y CHICOS

PURGATINA
PARA EL SAIZ DE CARLOS
ESTREÑIMIENTO

ÚNICO CONCESIONARIO

CARLOS S. PRATS

RIVADAVIA, 1255 - BUENOS AIRES

REMITE FOLLETO EXPLICATIVO

El poema de los ojos

Ojos que hablan de amor, ojos azules; ojos de misteriosas soledades, negros, impenetrables; ojos tristes de los poetas, de los enfermos; ojos de ternura y de paz, ojos de madre; ojos esquivos, de criminales; ojos de inmensidad, ojos de moribundo ¡cuán expresiva es tu luz, cuán reveladora tu pasividad!

No mienten nunca esos cristales que transparentan el alma. Jueces, testigos, delatores, confidentes, todo lo son. El primer mal que el hombre hizo debió grabarlo en la retina el arrepentimiento; la primera bondad, la alegría. Y cuando la traición guió sus pasos, y cuando la vileza le condujo, debió sentirlos heridos y los bajó al peso de las culpas.

Los que leen en los ojos no se engañan. Observad la mujer creída maestra de falsedad; de sus pupilas nunca se borra el odio, el rencor, los celos, el deseo, y cubre todos sus sentimientos con la incitación bondadosa, con la indiferencia, con el desprecio. Su arte no llega hasta el reflejo de luz de sus pupilas; muere en un ademán, expira en una palabra, sucumbe en un gesto.

¡Oh, grandioso poema de la vida! ¡Si pudiesen comprender los criminales cómo vibra de angustia en las miradas sedientas de las víctimas; si pudiesen leer los seducidos cómo ríe burlesco en lo íntimo del alma de la seductora; si todos los viesen a través de la niña de los ojos!

Alguien pregunta por el llanto que brota sin verdad; alguien sonríe acordándose de la vida que llevan a su faz los comediantes. ¿Y eso?

Todo es verídico, todo es sincero. El cómico que hace llorar es porque llora, siente, vive y, si es sincero la metamorfosis del espíritu, momentáneamente, le arranca de su yo.

Entonces, la mentira...

La mentira no reza con los ojos. Por eso los moribundos cierran los párpados como si entrasen en el supremo espasmo, para luego abrirlos y mostrar las pupilas opacas, frías, reflejo de la nada; por eso los ciegos llevan en sus órbitas dos escenarios donde el telón—la obscuridad—ahogó una tragedia emocionante o una grotesca pantomima de dolor. Por eso los que viven muertos no tienen expresión en la mirada. Nada dicen los ojos del idiota; nada los del vencido. Por eso también los que viven muriendo, miran como en una eterna despedida. ¡Qué angustia dan los ojos de los físicos; qué intranquilidad los de los alcoholistas; qué horror los de los leprosos, blancos, grandes, con una niña que se contrae en suprema vergüenza ante la cobardía de las pústulas!

¡Oh, el grandioso poema que no engaña! Vive con toda intensidad, se comprende en toda su grandeza el segundo incomparable de la partida, cuando mil curiosos observan y comentan, cuando el beso está impedido por la moralidad de los pecios y una mirada, un sólo parpadeo, expresa la efusión de las almas, revela la intensidad de las pa-

siones, implora, consuela, recrimina, perdona.

¡Oh, grandioso poema que no engaña; el infinito poema de los ojos!

F. DEFILIPPIS NOVOA.

Los gigantes del Mikado

Al emperador del Japón le pasa lo que a Federico el Grande de Prusia: quiere tener una guardia real cuyos individuos sean semigigantes, lo cual es difícil tratándose de gente tan pequeña como los japoneses.

El emperador no se ha arredrado por tan poca cosa, y quizás consiga lo que se propone, gracias al sistema que ha puesto en práctica y que no deja de ser complicado. A los japoneses de buena estatura los casa con mujeres europeas, de las más altas que puede encontrar, y a los hijos de estos matrimonios los somete a un régimen especial, alimentándolos a la europea y dándoles mucha carne en las comidas.

Como es de suponer, aún no se sabe el resultado que dará el procedimiento.

Antigüedad del biberón

Este aparato de lactancia artificial es sumamente antiguo.

En la Edad Media se colgaba del cuello de los niños unos vasitos de barro conteniendo leche con un licor azucarado.

Se conserva alguno de estos utensilios que data del siglo XIV, teniendo la forma de un barrilito, con dos asas para pasar por ellas un cordón; otros se asemejan algo a los llamados botijos chatos, que cuando descansan sobre la base tienen la boca a un lado y horizontal. Su orificio es estrechísimo para que no se vierta el contenido y sólo pueda extraerse por succión.

Defensa poética

Hace algún tiempo se vió en Palermo la causa de un criminal llamado Giuseppe Milana, acusado de atentado a mano armada, heridas, contusiones, amenazas de muerte y homicidio frustrado.

El criminal pidió permiso para hacer su defensa en verso, y, según dijo un periódico, improvisó una arenga tan bella, en versos sicilianos, que aunque entusiasmo al tribunal, no por eso dejó de condenarle, aunque no en verso, como alguien ha dicho.

Ejemplo de tolerancia

Un prelado que hace más de medio siglo era arzobispo de Burdeos, entregó cincuenta francos a su secretario para que los enviase a una pobre joven que imploraba su caridad.

—¿Qué edad tiene?—preguntó el prelado.

—Setenta años.

—¿Y es muy desgraciada?

—Así parece.

El secretario titubeó un momento, pero dijo al fin:

—Monseñor ignora quizá que esa mujer es judía...

—¿Judía?... ¡Ah, entonces, mándale cien francos. Y dale las gracias por haber confiado en la caridad cristiana.

La armonía de los colores

Reglas para el contraste de los colores en la confección de ramos de flores:

1.º El blanco armoniza con todos los colores.

2.º El rosa va bien con el azul claro, el blanco, el violeta y el rojo oscuro, pero mal con los colores sucios rojo claro o rojo cobrizo.

3.º El rojo va bien con el blanco, el amarillo y el naranja oscuro.

4.º El azul claro va bien con el rosa, el amarillo y el blanco.

5.º El azul oscuro va bien con el blanco y el amarillo.

6.º El violeta va bien también con el blanco y el amarillo.

7.º El amarillo va bien con el rojo, el azul y el violeta.

Las reglas que anteceden se refieren a los colores de las flores mismas, pues en cuanto al follaje para los ramos pueden tenerse presente las siguientes:

1.º Los follajes verde claro y verde amarillento armonizan con las flores amarillas, blancas, azules y violetas.

2.º Los follajes blancos van bien con las flores azules; los oscuros con las flores blancas, azules y rojas; los pardos y rojizos con las flores rojo rosa, rojo y amarillo claro.

Jefe de estación con polleras

En una pequeña estación ferroviaria francesa, vivía el jefe con su mujer, y era

propietario de una cabra. Este animal no se dejaba ordeñar más que por la esposa del empleado ferroviario.

Cierta mañana, en que la buena señora había salido de viaje, tuvo el jefe de estación que disfrazarse con una pollera y una cofia de su mujer para conseguir que la cabra se dejase ordeñar.

Cuando más enfascado estaba en tal operación, oyó un estridente silbido...

Era el tren especial que conducía a Hyeres a la reina de Inglaterra.

El buen hombre no tuvo tiempo más que para soltar su tacho e ir a hacer las señas de vía libre.

Júzguese con qué estupefacción los nobles viajeros contemplarían al grotesco funcionario de ferrocarriles.

Huelga de ladrones

Un rasgo de patriotismo en el pueblo helénico es el siguiente:

Hace algún tiempo Grecia se dispuso a que surgiera una antigua y pintoresca tradición restableciendo los juegos olímpicos.

Al circular la noticia, como se presumiera que tal acontecimiento había de llevar a Atenas a numerosos extranjeros, los "pickpockets" celebraron una asamblea y resolvieron suspender las hostilidades durante el período de fiestas, a fin de conservar la buena reputación del país.

Para que el público tuviera conocimiento de su "orden del día" los "pickpockets" fijaron numerosos afiches. Como cumplirían religiosamente su palabra, se vió durante la época de las fiestas una cosa inaudita: la policía aburriéndose a causa de la huelga de ladrones.

Cartero automático

En varas casas de vecindad de Nueva York y Chicago se ha instalado un ingenioso aparato eléctrico para subir y distribuir las cartas en los diversos pisos.

El cartero entra en el zaguán, y distribuye las cartas en las cajas del ascensor que pudiéramos llamar postal, y que al cerrar la puerta empieza a funcionar automáticamente por medio de una maquinaria eléctrica.

A medida que llegan las cajas con la correspondencia al piso a que pertenecen, caen en un recipiente ad hoc, volcándose al mismo tiempo para que caiga su contenido, y el ascensor, después de llegar arriba, vuelve a bajar por sí sólo, recogiendo al paso, ya vacías, las cajas que dejó al subir.

Reina que desafia

Margarita, viuda de Haquin o Hakon II, regente de Dinamarca y reina de Noruega, dirigió al rey de Suecia, Alberto II de Mecklenburgo, un cartel de desafío, al que el monarca dió respuesta enviando a Margarita una piedra muy larga para que afilase las agujas.

Como es de suponer, esta irónica contestación precipitó los acontecimientos, haciendo que empezase una campaña en la que el soberano sueco salió derrotado.

Se conoce que Margarita supo aguzar bien sus armas en la piedra de afilar.

Wotan



Siemens

La primera lámpara
monowática
con filamento metálico
inquebrantable

Tren detenido por cuervos

En una rampa de la línea férrea francesa que va desde Liverdun a Frouard, cayó hace poco una bandada de cuervos hambrientos y atacó con gran furia los desperdicios de la cocina del vagón-restaurant de un tren que había pasado.

Poco después se presentó un tren de mercancías, pero los cuervos tenían tanta hambre, que no abandonaron el campo, y el convoy hubo de detenerse porque las ruedas patinaban sobre la sangre y los cuerpos destrozados de las aves. Y no sólo se detuvo este tren de mercancías, sino también otro de viajeros que venía detrás.

Ave que no se puede cazar

A causa del incremento que en la actualidad ha tomado el comercio de plumas de avestruz, el gobierno del Cabo, con el objeto de proteger el desarrollo de la industria en las granjas en donde se tienen estos animales domesticados, ha prohibido que se cojan los avestruces salvajes, vivos o muertos, o los huevos de sus nidos, bajo la pena de 500 pesos de multa, o seis meses de prisión, lo mismo en tierras públicas que privadas, siempre que no haya mediado licencia del propietario o del gobierno, según el caso. El gobernador tiene el proyecto de hacer la prohibición absoluta, suprimiendo las licencias.

Caramels Mous

À LA CRÈME

EL BOMBON DE PERFECCIÓN

confeccionado con esmero para el deleite de los finos paladares argentinos. Su sabor suave y delicado encanta al gusto más exigente.

En venta en las principales confiterías



Concesionarios: EL LEVY y CIA. LIMA, 76

ACTUALIDADES GRÁFICAS

LOS PREMIOS DE LA ASOCIACION PRO PATRIA DE SEÑORITAS, DE CORDOBA



Lunch con que la oficialidad del regimiento 4 de ingenieros, obsequió a la comisión Pro Patria de Señoritas



Los soldados Antonio Campa, Miguel A. Vocos y Atanasio Ceballos, premiados por la asociación



La señorita María Esther de la Vega, pronunciando su discurso, en su carácter de comisionada de la Asociación

EN EL TEATRO DEL LAGO DE LA PLATA

FESTIVAL PATRIOTICO EN LOBOS



Niñas que cantaron el himno nacional durante el festival patriótico



Cuadros plásticos 1.º y 2.º de "La Cuna", ejecutados por la señorita Urbistondo, durante la velada patriótica de la escuela núm. 1



INAUGURACION DE UNA SALA DE MATERNIDAD

LA FIESTA PATRIA EN MAR DEL PLATA



Un detalle de la concurrencia a la inauguración de la sala de maternidad, en el hospital "Juana Francisca Cabral", de Corrientes



Los alumnos de los colegios públicos, cantando el himno nacional, frente al palacio de la Municipalidad

LICENCIAMIENTO DE LOS CONSCRIPTOS EN EL REGIMIENTO 4.º DE INFANTERIA



El último rancho



Conscriptos licenciados, haciendo entrega de su vestuario y equipo



Monumento a la batalla de Salta, en el campo de Castañares, inaugurado el 25 de mayo último



Un detalle del público, escuchando los discursos



La estatua al general San Martín, en el parque de su nombre, inaugurada también el 25 de mayo último



El palco oficial.—1. Ministro salteño, doctor Francisco Uriburu.—2. El gobernador de Salta, doctor Patrón Costas.—3. Senador nacional, doctor Luis Güemes, delegado del gobierno federal, leyendo su discurso.—4. El gobernador de Tucumán, doctor Ernesto Padilla.—5. Senador nacional, doctor P. A. Echagüe, delegado federal.—6. El general O'Donnell, jefe de la 5.ª región militar.—7. El capitán de navío encargado de recibir la bandera de guerra para el destructor "Salta"



Al pie de la estatua de San Martín. Bendición de la bandera de guerra del destructor "Salta", donado por las damas salteñas



El gobernador de Tucumán, al pie de la estatua de Belgrano, pronunciando su discurso



Banquete ofrecido por el gobierno de Salta a los delegados federales y provinciales



El general O'Donnell, el gobernador de Salta y sus ministros, rodeados de la oficialidad del estado mayor del primero

Fotografías de M. G. Mata.

EN HONOR DEL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS DE LA ARGENTINA

INAUGURACION OFICIAL DE LOS CANALES DEL DELTA



El doctor Ramos Mexía al pronunciar su discurso en el banquete con que fué obsequiado en el Elysée Palace, de París

El gobernador de la provincia, ministros y comitiva en la confluencia del canal Gobernador Arias con el Paraná de las Palmas. En disco: ingeniero Waldorp que proyectó y dirigió las obras

LA MANIFESTACION DE LOS RESIDENTES ALBANESES

DEMOSTRACION EN HONOR DE MUNDO ARGENTINO Y SU DIRECTOR



Los albaneses en manifestación, después de la consagración de la bandera de la sociedad "Independencia de Albania"

La delegación que hizo entrega a nuestro director del espléndido y rico álbum con las firmas del personal de la compañía Lacroze, en agradecimiento a la fundación de "el día del guarda"

EL OBSEQUIO DEL BRASIL AL TENIENTE GENERAL ROCA

EL DESCENSO DEL GLOBO EDUARDO NEWBERY



La admirable tela del pintor brasileño Parreiras, que el Brasil ha regalado al general Roca, en recuerdo de su última misión ante el gobierno de aquella república

El piloto suboficial Sánchez y sus compañeros, en el patio de la casa de la calle Sulpacha, donde hubieron de descender el sábado último

CELEBRACION DE LA FIESTA DE LA PATRIA



Alumnos de los colegios públicos de Gualeguay, cantando el himno al pie de la estatua de San Martín

El gobernador de Corrientes, doctor Vidal, y ministros, saliendo del templo de La Merced, después de oficiarse el Tedéum

Dos mil niños de las escuelas públicas de 9 de Julio (F. C. O.), cantando el himno en la plaza Belgrano

SPORTS

PARTIDO INTERNACIONAL JUGADO EN ASUNCION (PARAGUAY)



Team uruguayo, ganador por 6 a 0, en el match internacional jugado contra el team paraguayo "Máximo Vera"



El ministro uruguayo, doctor Muñoz, iniciando el partido



Team de combinados paraguayos, perdedor del match jugado con los uruguayos en ocasión de las fiestas realizadas en honor de los peregrinos orientales

"COLEGIO NACIONAL" v. "ESTUDIANTES DE VETERINARIA"

"YACHT CLUB RIO DE LA PLATA"

LA COPA "COMPETENCIA DE RUGBY"



1. Team de "Colegio Nacional" que jugó con "Estudiantes de Veterinaria", ganando por 1 a 0. — 2. Team de "Estudiantes de Veterinaria", perdedor



Yacht "Brisa", de la clase Río de la Plata, "one design"



1. Team de "Rosario", ganador por 8 a 0, en el match jugado en Rosario con "Belgrano". — 2. Team "Belgrano", perdedor del partido por la copa de "Competencia de Rugby"

FOOTBALLERS



González Bonorino, de "Estudiantes de La Plata"



J. J. Bruzan



A. Lodeiro



J. Lodeiro

de "Boca Juniors 2.º"



M. Miselicho



B. Chiappori



Oscar Hirsch, de "Estudiantes de La Plata"

FOOTBALLER

"CORDOBA Y ROSARIO" v. "BELGRANO"

FOOTBALLER



E. J. Bellocq, wing de "Carapachay"



Team de "Córdoba y Rosario", que jugó, en Rosario, contra "Belgrano", ganando por 4 a 0



Team "Belgrano", perdedor en el partido jugado con "C. y Rosario"



J. Airdi, de "Newell's Boys"

VAMOS A VER...

Serán publicadas todas las colaboraciones breves y que se reputen interesantes.

Se adjudicarán semanalmente once premios—uno de \$ 10 y diez de \$ 5 a los autores de las colaboraciones que le gusten más al director.

En los sobres de los originales escribase: Mundo Argentino.—Sección "Vamos a ver..."

Todo autor premiado comprobará su identidad con una copia del primitivo original, escrita y firmada con igual letra que éste.

Si antes del pago de un premio, se comprobare la no originalidad de la composición premiada, la suma correspondiente ingresará en la caja "Colaboradores de Vamos a ver..." cuya existencia se aplicará a premios especiales que en oportunidad se anunciarán.

Colaboraciones del número anterior que han sido premiadas

Premio de 10 \$

¡No vendrán esos!, por Nome Parece

Premios de 5 \$

Frente a un café, por Quémame Mota; Verídico, por El Morucho; Diálogo entre canillitas, por F. del Barro; Sin título, por Recluta; Verídico, por Rosa; Sin título, por Lucas; Examen de derecho civil, por Dúctilo; Sin trabajo, por Clínica; Libro inglés, por Perota; Sin título, S. T.

PREMIO ESPECIAL DE 20 PESOS

Fue adjudicado a la composición "En una escuela catamarqueña", firmada por Ebentrovato.

Se adjudicará un premio de 20 pesos a la mejor colaboración que se publique en el núm. 127.

Otro premio

Los señores Perusset y Disdisheim regalarán un reloj Longines, de níquel, al autor de la composición que les guste más de las que se publican en los números 125 y 126.

DE TEMPORADA

Aterrante 1.º.—Che, a nosotros lo que nos hace falta, sobre todo, es...
Aterrante 2.º (interrumpiéndolo).—Sí, justamente, un sobretodo es lo que nos hace falta.
Ramonet.

EN UNA SOMBRERERIA

El cliente.—Enséñame un sombrero del número 4 1/2.
El dependiente.—Pruébese este, núm. 4, que es lo mismo; medio más o medio menos no es nada.
El cliente.—¿Y cuánto vale este?
El dependiente.—Le cuesta seis pesos y medio.
El cliente.—Bueno, tome seis pesos, que es lo mismo; medio más o medio menos, no es nada.
E. Ríos.

EL CHISTE

Dos jóvenes amigos, que siempre iban juntos, festejaban a dos hermanas, hijas de un distinguido político.
Pasando un amigo de ambos jóvenes por cerca de ellos, les dijo:
—¿Qué corte se va a dar el doctor X con semejantes hijos políticos?
A lo que objetó uno de ellos.
—Vea, che, yo no me meto en política.
Jack.

PAISANADA

Un sujeto que supo que se había casado su amigo H. y encontrándose ambos, lo pregunta el primero:
—¿Has efectuado tu boda?
—¿Qué decís?
—Si has contraído enlace.
—Pero ¿qué decís?
—Si has contraído matrimonio.
—¡Bah, bah! Yo lo sé qué me "querés" "decir" con tuitas estas cosas.
—Te pregunto que si te has casado.
—¡Ah...! ¡aura caigo! ¡Y "pa", eso me "andas" con esas políticas! Me hubieras dicho "ende" un principio si me "bía" "acoyarau"!
J. B. Sagasti.

TODO AL REVES

Un hombre que vivía en Nápoles recibió la visita de un pariente suyo que vivía en una pobre aldea.
—Dime, José—le preguntó,—¿cómo se vive en la ciudad?
—Cállate,—le respondió José,—se hace todo al revés.
No es de extrañar que al día siguiente, se viera pasear por la floreciente ciudad de Nápoles un hombre que tenía el calzoncillo encima de los pantalones, la camisa encima del saco, las medias encima de los botines y el sombrero al revés.
¿Te gusta?

EN UN TRANVIA

El día 21 de mayo, sube a un tranvía un señor inglés, y al ir el guarda a cobrarle, le da un peso para pagar su pasaje.
El guarda le ofrece el vuelto, y el pasajero, sin tomarlo, le dice:
—Guarda.
El mayoral cree que el inglés lo interroga, y contesta:
—¿Señor?
—Guarda—repite el inglés alzando la voz.
—Pero, ¿qué desea, señor?—dice el guarda algo amoscado.
—Digo que guarda usted la vuelto—contesta con flemas el inglés.—No es hoy el 21 de mayo!
—¡Ah!—dice el guarda alegremente.—Muchas gracias, all right, merci bien, señor.—y se embolsa las 90 guitas, recordando con cariño al "Mundo Argentino".
Unó que lo oyó.



Es el aperitivo que prefiere la gente chic.

CON EXPOSICION

Entre aficionados a la fotografía:
—Ayer hice un retrato de mi novia, cuando bajaba de un tranvía eléctrico.
—¡Instantánea o con exposición!
—Verás: la fotografía fue instantánea, pero la exposición fue mía, porque el padre, que iba con ella, me odia a matar, y estubo a punto de que me viera.
Martino.

¡VAYA UN CONSUELO!

Un actor cómico, y empresario a la vez, recibe en su camerino a sus admiradores. Uno de ellos le dice:
—¡Oh! ¡Cómo le ha aplaudido el público!... Y es que usted tiene muy buenas salidas...
—Buenas entradas, es lo que yo quisiera tener, amigo. El teatro está casi vacío—contesta impasible el actor.
Gioconda.

ENTRE DOS GUARDAS

—Che, Ramón, ¿cómo te fué el día 21?
—Lindo no más, che; el público ha respondido como un solo hombre a la iniciativa del director de "Mundo Argentino". Con lo que recuadé ese día, le compré un trajeito nuevo a mi pebete, y lo presenté de gran parada en la fiesta patria, el 25 de mayo, y todavía me sobraba algo para llevarle un regalo a mi vieja. ¿Y a vos, qué tal, cómo te ha ido?
—A mí, macanudo, che; yo, como soy solo y no tengo terneros, me hice un regalo a mí mismo, y aquí me tenés con un sobretodo de a 30, que pienso disfrutar este invierno a la salud del público y del señor Vigil.
Ramón y Zelaya.

LO QUE NO VUELVE

Volverán las oscuras golondrinas y la nube de apaches volverá para hacer de las suyas este invierno y no dejar al ciudadano en paz.
Y volverá el amor a hacer más víctimas... Volverá el doctor Justo a denunciar abusos de unos cuantos personajes que se deben cuanto antes retirar. Todo vuelve. Las cosas inmutables ni el tiempo ni ninguno cambiará. Más lo que es el muñeco de Don Puch.
Ese no volverá.
Laurencia.

DE LAS FIESTAS MAYAS

De regreso a la estancia, un paisano, que vuelve de las fiestas mayas celebradas en Buenos Aires, encuentra un amigo que le dice:
—Adiós, amigo Dionisio. ¿Qué me cuenta de Buenos Aires? ¿Qué tal han estado las fiestas patrias?
—Regular, amigo; regular nomás.
—¿Cómo! ¿Que no se ha divertido?
—Y ande me iba a divertir! He visto muchas luces y banderas en la avenida de Mayo, pero la fiesta no la ví.
—¿Cómo es eso! Si el mayordomo nos ha leído en los diarios la relación de las fiestas y banquetes que hubo.
—Sí, amigo, hubo todo eso; pero fué pa los ministros y diputados, pa la gente bien...
—¿Y a las tropas no las ví?
—¡Tampoco, amigo! Las tropas desfilaron y fueron revistadas dentro el hipódromo; y pa detentar, había que ser invitado especial.
Pajuerano.

ACCIDENTE

En un casamiento entre gente campesina, se preparó un cabrito para la boda. El novio tomó un huesito de espinazo, quiso sacar la médula con un dedo, pero quedó agarrado. Bajó las manos haciendo fuerza para sacarlo, sin conseguirlo. Un perro que estaba debajo la mesa y creyó que era para él el hueso, lo agarró tirándolo. El novio fué a dar bajo la mesa, volteándola con todo lo que estaba encima de ella. Fin de la boda.
Ebentrovato.

LENGUAJE

Un señor ve que un chico lleva un bulto bajo el brazo, y le pregunta:
—¿Eso es patata?
—No,—contesta el muchacho,—es pa mama.
Estrella.

ENTRE PATRON Y DEPENDIENTE

—Hoy es 8, jueves, y este almanaque marca 9, viernes; diga, ¿quién sería el imbécil que le arrancó la hoja de hoy?
—Debe ser usted, señor, porque yo no lo he tocado para nada.
Ros.

MISTERIO

En un gran bazar, donde entre una infinidad de artículos, había expuestas unas figuras de terracota representando tipos napolitanos. Entra una señora y llamando al empleado le hace la siguiente pregunta:
—Dígame, joven, ¿estas terracotas son de Madera?
A lo que contesta el empleado con toda rapidez y sin inmutarse:
—No, señora; son de Nápoles.
Tito y Carlos.

¡VAYA UNA OCURENCIA!

Un mendigo se dirige a un señor y le pide una limosna. El señor, después de mirarlo detenidamente le dice:
—Tome usted esta moneda de cinco centavos, pero, me parece que no tiene ningún defecto físico que le impida trabajar.
A lo que el mendigo contesta:
—¡Vaya una ocurrencia...! Por cinco centavos quiere usted que sea ciego y manco!
El pibe.

EN UNA ZAPATERIA

Comprador.—Buenas tardes... ¿Quiere darme un par de botines?
El comerciante.—¿Qué forma deseaba, señor?
El comprador.—Forma socialista.
El comerciante (al ver que en su casa no tiene ese artículo, le contesta muy ufano).—¡Disculpe, señor; el socialista no se vende!
Un arruinado.

BOTINES DE FOOTBALL

Marca "MANFIELD"

Footballs Marca "EXPERT"

Camisetas de todos colores

Jorge G. Brown & Co.

636, B. MITRE, 636

**EVÍTANSE
TRÁTANSE
CÚRANSE**
Todas las Enfermedades

DE LAS
VIAS RESPIRATORIAS
con el empleo de las

PASTILLAS VALDA
ANTISÉPTICAS

Pero no se responde del éxito sino empleando

**LAS VERDADERAS
PASTILLAS VALDA**

EZIJANSE PUES en todas las farmacias

En CAJAS que llevan el nombre VALDA y el Timbre Fiscal

llevando el nombre del único fabricante H. CANONNE, París

En VENTA en todas las farmacias y droguerías

INEUS PIRELLI

ENTRE AMIGOS

Mario.—Che, dame los fósforos que te presté.
Félix (dándoselos).—Disculpa, fué distracción.
Mario.—No, esto es sustracción... Monina.

ENTRE PADRE E HIJO

Un hijo de familia conocida manifestaba a su padre, a quien refería con todo arrepentimiento una pérdida de 2.000 pesos en el juego, que quedó debiendo.
—Le juro, papá, que no sólo será la última vez que juego, sino que no me acordaré más de vicio tan deplorable.
—Así lo espero de tí, hijo mío.—Y entregándole veinte paquetes de billetes de diez pesos, le dijo:—Toma el dinero perdido y cuéntalo.
—Gracias, papá.—Y contando los billetes, en voz baja, dijo:—Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis siete, caballo y rey.
Chicho.

UNA SOLA PREGUNTA

Maestro.—Queridos discípulos, hoy es San Ségilastre, y por lo tanto, mi cumpleaños. Quiero regalar diez pesos al niño que me conteste correctamente a una sola pregunta. ¿Lo han entendido ustedes?
Discípulos (a coro).—¡Sí, señor!...
Maestro.—A ver... ¿Cuántos fósforos se encienden un domingo en Buenos Aires?
Un discípulo.—1.595.679.
Maestro.—¿Los ha contado usted alguna vez?
Discípulo.—Esas ya son dos preguntas, mi maestro.
Por si pega.

EN EL TRANVIA

Preguntó a un guarda Leonora (de esto hará unos cuantos días):
—¿Va por Piedras?...
—¡Ca, señora!
—¿No ve que marcha por vías?
Remember.

NO BEBIA NADA

Alfredo.—Adiós, Angel. ¿cómo estás?
Angel.—Por aquí, resolando pa no augarme.
Alfredo.—¿Vamos a tomar algo?
Angel.—No, hace un año dejé la bebida.
Alfredo.—¿Cómo, si ayer te vi con Careca, tomando?
Angel.—No me acuerdo, estaría muy borracho.
J. Benítez Apestogui.

CLASE DE FISILOGIA

Maestra (a un alumno un poco distraído).—¿Ed dónde tenemos el estómago?
Alumno (triumfante).—Debajo de la camiseta.
T. Carola.

Un marido que no ganaba para mantener a su mujer y a sus hijos, tenía la manía de criar perros, hasta el extremo de que, teniendo seis en casa, tomó todavía dos o tres pequeños que le regaló un vecino.
—Pero, hombre—le dijo su mujer—¿por qué trases más perros, si no tienes para darles otra cosa que hambre?
—Pues, por eso los traigo—dijo el marido—porque no habiendo que darles otra cosa que hambre, cuantos más sean, menos les tocará.
Silva-Tina.

CASI SE EQUIVOCA

En una escuela de conscriptos foguistas de la armada.
El instructor dando clase dice:
—La caldera es un recipiente herméticamente cerrado que sirve para producir y acumular el vapor por medio de la combustión.
Después de haberlo repetido unas veinte veces y explicado lo que con ello quería decir, diríjese a uno de los de la tierra adentro:
—A ver, usted, repita lo dicho.
Y éste, con su tonadita cantora, repitió:
—La caldera es una serpiente tetricamente cerrada que sirve pa producir y acorrallar al vapor al medio e la confusión.
Instructor.

ENTRE AMIGOS

Juan.—Che, ¿de qué sueldo goza el presidente de la república?
Pedro.—Ocho mil pesos mensuales y \$ 15.000 para gastos de etiqueta.
Juan.—¿Que, tiene alguna fábrica de agua lavandina? ¿Qué tiene que ver la nación con los caros que ocasionan las etiquetas de las botellas para uso de S. E.?
Zigomar.

LAS SORPRESAS DEL GRAFOFONO

Un paisano recién llegado de "ajuera", al ver un grupo de personas paradas en la puerta de un negocio se aproxima a él y oye una voz de mujer que grita: "¡Ay... ay... ay! ¡Asesino! ¡Cobarde!"
El paisano, furioso, saca una daga y atropellando a todos dice:
—¡Ahijuna con los puebleros! ¡En vez de defender a una pobre mujer, se quedan todos muertos de risa!
Y al entrar en el negocio, exclama:
—¡Chá dígo! Había sido un aparato como el que tiene mi patrón en la estancia... ¡Y puésto están amontonados los puebleros!
María Luisa.

UN COLMO

Juan.—¿A que no sabes cuál es el colmo de un preso?
Luis.—¿...?
Juan.—Estar en la comisaría, pelearse con el comisario, salir a la calle y llamar un vigilante.
Dante Bianchi.

EN UN EXAMEN DE IDIOMAS

El profesor.—¿Qué sabe usted de inglés?
El discípulo.—Fumar en pito.
Francisco Chambón.
—¿Qué motivos tienes querido Pericles, para estar tan triste al extremo de que ver testar?
—Es que he leído en "Mundo Argentino", en su último número, que faltan 2.500.000 años para rendir cuentas ante San Pedro.
Toberal.

CARTA DE ULTRATUMBA

A Don Puchio:
Desde el lejano reino de lo inerte, A tí nos dirigimos, Puchio hermano, Pues la paz, por tu culpa, ya es un vano. Buscárla por los valles de la muerte. Tu muñeco hace estragos de tal suerte, Que emigrar decidimos a lo humano; Ni hay muerto que se escape de su mano. Ni queda hueso sano, por más fuerte. Esta muerte seguir es imposible. Encontrar no podemos el reposo, Pues ni un ojo cerrar el muy gracioso. Nos deja; y es de verlo, irresistible. Triturar nuestros cráneos, irascible. Haciéndolos harina, muy gozoso.
Agua Dulce.

LA NIÑA PANFILA

Pánfila.—Mamá, ¿qué es una cita a solas?
Madre.—Una simpleza.
Pánfila.—Entonces, bien puedo concedérsela a Luis. ¿Es tan simple el pobre?
Mamá.—Pues no es tan simple como parece.
Enrique Craveri.

SE NECESITA ANDAR PATO

Transitaba por la Avenida de Mayo cierto médico fumando un habano, y un cesante que lo conocía se le aproximó diciéndole al mismo tiempo que le mostraba un puchio:
—¡Me permite fuego, doctor!
Doctor.—Hombre, los fósforos se dan de regalo en todas partes, y ni eso tienes... ¿Cómo andarás la patria?
Cesante.—Eso de la patria se lo puede usted preguntar a Sáenz Peña, que debe saberlo; a mí pregúnteme cómo anda mi estómago, ahora que le estoy batiendo el record al vegetariano Astorga, si quiere estudiar un caso nuevo de esa enfermedad que llaman "ayunitis"; calcúlese que llevo nueve días comiendo solamente un repollito cada veinticuatro horas, y eso porque me lo regaló un verdulero que es amigo.
Doctor.—Verdaderamente, se necesita una naturaleza de hierro y mucha fuerza de voluntad para...
Cesante.—¿Qué esperanza, doctor, no se necesita nada de eso; lo único que se necesita... es andar siempre "pato"!
V. O. M.

GANAR POCO PARA VENDER MUCHO

Un hombre entra en una botica y pide uno de esos remedios a base de agua destilada. Una vez servido pregunta:
—¿Cuánto es?
—Un peso veinticinco.
—Ahí tiene.—y al decir esto nuestro hombre pone el dinero sobre el escritorio y se va.
Apurado por otro cliente el farmacéutico no se fija en la plata y sólo al querer guardarla en el cajón constata que el papel de un peso es falso.
—Caramba,—exclama,—ese hombre me ha embromado; me encajó un peso falso. ¡Canalla, atorrante, bribón! En fin, paciencia, gano todavía quince centavos.
¿Se dan cuenta?

TENIA LA NARIZ GRANDE...

Un señor que viajaba en un tranvía, leía en alta voz el "Mundo Argentino".
Al llegar a las aventuras de Sinforiano Charabón y leer: "Maquenasso y Alargato" un italiano que iba a su lado, poseedor de una descomunal nariz, protestó indignado:
—¿Qué se le importa del mio nasso? ¡Y todavía me dice alargato!
Miguel Volpe (hijo).

LO QUE LE COSTÓ A MI VECINO—MANDAR UN CHISTE A "MUNDO ARGENTINO"

Un block de papel, diez sobres.—Una farra con la suegra.—Un tintero, treinta plumas—y una lapicera nueva.—Un castañazo al botija—un puntapié a su mujer.—Y una carpeta nuevita—que la tinta echó a perder.—La cena de aquella noche—pues por pensar no comió.—Una taza de café—tres platos y cinco vasos—que del estrilo rompió.—¿Y todo esto para qué?—Sí, ¡para qué tanto gasto!—¡Si el pícaro de Vigili—le mandó el chiste al canasto!
Sa-ens Sa-pe.

TENIA RAZON

En uno de los innumerables teatrillos del Paseo de Julio, el "reclame" gritando a voz en cuello:
—Pasen, señores, a admirar la mujer prodigio, por sólo veinte centavos la verán bordar y pintar con los pies; al que no la vea, se le regalarán diez pesos.
Un caballero paga, y al rato vuelve a salir diciendo:
—Ha perdido; vengan los diez.
—¿Cómo! ¿No la ha visto?
—No, señor; soy ciego.
J. T. Rodríguez.

EN UN REMATE DE ANIMALES

Un mucamo cesante dedicaba algunas horas del día en los remates. Un buen día se va a un remate al hall donde estaba el público, el rematador, señalando a un vacuno que venía al lado del mucamo, grita:
—¿Cuánto vale ese animal que viene allí?...
Una oferta, pronto!
Al oírlo el ex mucamo, da media vuelta y sale disparando.
El capataz de la casa, que lo observaba, lo alcanza y le interroga:
—¿Adónde va usted?
—Déjeme, usted, señor; acabo de ver a mi patrón y preguntó cuánto valía yo.
—¿Cómo, ¿cuánto valía usted?
—Sí, señor; yo trabajaba de mucamo con él, y siempre me llamaba animal.
—¿Y por eso se escapó?
—Sí, señor; no se conforma con llamarme animal, sino que también quiere venderme.
Seoane.

EL ETERNO CUENTO

—Che, ¿qué tenés que te saltan las lágrimas?
—¡Ay de mí! Acaban de contarme un cuento.
—¿Y horas en vez de reír?
—Es que es un cuento muy triste.
—¿Cómo se titula?
—El cuento del tío.
D. M. M.



ANTEOJOS GRATIS

A prueba durante el término de UN MES y GARANTIZADOS PARA SU VISTA POR UN AÑO

ANTEOJOS o LENTES

finos, hechos especialmente para SU VISTA, previo examen perfecto y científico por nuestro especialista, en nuestros consultorios modernos.

Los clientes tienen un mes de plazo para probar los anteojos Y DEVOLVERLOS SI NO ESTAN A SU ENTERA SATISFACCION; tienen, además, el derecho de cambiar los cristales en el plazo de un año, sin que nuestra casa cobre nada por este servicio.

Los anteojos son enchapados en oro con cristales finos de primera clase, por \$ 10.00

incluyendo el examen de la vista.

A este precio hacemos anteojos para cualquier defecto de la vista.

Tenemos también anteojos y lentes de oro, desde \$ 15.00.

Ninguna otra casa del ramo ofrece estas grandes ventajas, puesto que tenemos ganada la confianza del público después de más de 40 años de buena reputación en Buenos Aires.

Instituto Optico-Oculístico Inglés

MURRAY

501 - FLORIDA - 507

bajo la dirección de H. MORRIS LYON

DIPLOMADO EN LONDRES

Especialista en los defectos de la vista.

Hay varias casas de óptica que copian frecuentemente nuestros avisos, lo cual evidencia que es nuestra casa la que ofrece mayores ventajas y la que tiene mejor ganada la confianza del público, por la seriedad de sus trabajos.

VERIDICO

Un médico, después de examinar al enfermo y darle éste su nombre, le pregunta:
—¿Su apellido se escribe con y corta o con b larga?
El hombre, que no sabía escribir, por salir del apuro, le dice:
—Así, así; ni muy corta ni muy larga.
Esperanza.

Loción ANTI-CANOSA

de la Sra. PAULA

\$ 3.50 LA BOTELLA

¡No más canas! ¡No más tinte!

Aplicándose esta loción, todo el mundo puede conservar el cabello y barba con su color natural. No contiene nitrato de plata, es higiénica y aromática, deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural. Es una loción digna de ser usada por señoras, señores y jóvenes. De aplicación cómoda; uno solo se basta y, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.

AGUA FLORINDA

Es la reina de las aguas para blanquear el cutis a satisfacción, superior a todas sin distinción de precio; es la preparación por excelencia entre los artículos de tocador de antaño y ogaño; da al cutis una blancura y belleza inimitables. No perjudica jamás.

Botella grande, envase único, \$ 3.—
Único sitio de venta de estas dos especialidades:

R. MORALES-Paraná, 332-Bs. As.

Los pedidos del interior deben venir acompañados de 0.55 para gastos de remisión; hasta 5 botellas se remiten por este gasto, y de 6 a 10 botellas agregando \$ 1 m/n.



Longines



El mejor!

En todas las relojerías



—Se le cae mucho cabello, señor.
—¿No hace uso de nuestra afamada loción?
—Sí, pero no creo que se me caiga el cabello debido a eso.



—¿Por qué se cazan a los leones y tigres, mamá?
—Porque matan a las pobres ovejas.
—Entonces, ¿por qué no cazan también a los carniceros?



—No me explico por qué no se dirige ningún joven a mí?
—¿No se ha mirado usted nunca en un espejo?



—El médico me recetó estricnina para que la tomara como tónico. ¿Qué dosis te parece debo tomar?
—Pues, creo que al principio no debes tomar más de media cucharada.



—Estoy cansada ya, de repetir siempre lo mismo. Cuando vengan visitas no me presente otro vino de postre que el rico "Moscatel Rosado Palencia", pues es el que más agrada a la gente de buen gusto.



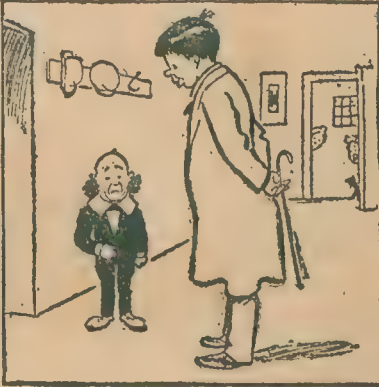
—¿No lo ha visto, por casualidad, a mi compañero?
—¿Cómo no! Ayer fui honrado con su compañía... durante el almuerzo.



—¿Qué preferiría dar: ¿la vida o la plata?
—La vida. La plata es bueno reservarla para cuando se llega a viejo.



—¿Adónde tengo que mirar?
—Fíjese bien en este cartel.



—Papá, ¡anoche soñé que habíamos cambiado de papeles!



—¿Es verdad que falleció su suegro?
—Sí, y me dejó una gran fortuna, con la única condición que el servicio fúnebre fuera de la cochería Ideal, calle Corrientes 1931, pues le estaba reconocida por su buen servicio.



—Vamos a ver, ¿Constantinopla es o no la capital de los turcos?
—¿A qué espera usted para decirlo?
—A que termine la guerra.



—La última vez que lo vi a Rodríguez no llevaba ni siquiera camisa.
—¿Pobre diablo! ¿Dónde fue?
—Estaba bañándose.



—Es muy feo mentir, niña. Yo, a tu edad, jamás faltaba a la verdad.
—¿Y a qué edad empezó a mentir, señora?



—¡Imagínate! ¡Cincuenta mil pesos adquiridos en dos días!
—¿Cómo?
—Cómo, no sé, pero imagínatelo.



—Dígame, Juanita, ¿quién ha adornado la casa tan espléndidamente para el casamiento?
—La casa Longobardi, en la calle Bolívar 280, que hoy en día es la más...



—Díe usted que tengo mucho cabello? Pues, en un tiempo fui completamente calvo.
—¿Es posible?
—Sí, señor; cuando nací.



—¿Existe acaso, señores, una bebida más refrescante que el agua pura?
—Sí, señor; ¡la caña!



—Me agrada cerrar los ojos y pensar...
—¿Por que no trata de pensar cerrando la boca?



—Es horrible cómo sube el precio de los artículos de primera necesidad.
—Ciertamente, los perfumes están por las nubes.



—¿Cómo! ¿Usted bebe?
—Sí, señor. ¿Quiere que vayamos a tomar un traguito?



EL AMOR, EL HOGAR Y LA MUJER

CONFIDENCIAS

¡Alma mía! envuelta en la paz y en el silencio, recógete y medita... A ello te convidan las nostálgicas tristezas, tu soledad, tu amor...

Las tenues mariposas que, en nívico cortejo, hacia tí llevaban raudas los cándidos anhelos, la dicha, el amor, hace días que han plegado ya sus alas; tal vez no volverán...

Acude a tus recuerdos, reúnelos y, tierna y amorosa, deposítalos en lo más recóndito de tí, como en ánfora sagrada, y déjalos dormir...

Yo dejo también dormir algo guardado; yo guardo muchas flores, marchitas pero intactas, recuerdo todas de otros días venturosos de amor y de ilusión.

Ahora, reconoce la inconstancia en los mortales; persuádate de que todo es vano y todo pasa...

Enseña que las almas como tú, sensibles y constantes, están circuidas por intensa llama que brota al suave contacto de la Esperanza y de la Fe.

Que es esa la llama, llama vital que las sostiene y las consume... viva o intensa en los felices días; pálida pero intensa siempre en los días tristes como los que hoy te abrumen.

Rosa Clara del Valle.

La mujer: encanto misterioso del hogar, debe resumir la poesía, la gracia casta y sonriente que pasa a través de las realidades tristes de la vida, dulcificándolas y haciendo renacer la esperanza.

Compañera del hombre en la lucha por la vida, resplandeciente, con su nimbo luminoso, pasa arrastrando en su séquito todos los diversos elementos que componen la humanidad. Su influencia puede ser buena y saludable, si emplea su poder en desarrollar los sentimientos elevados y generosos, en hacer nacer aspiraciones sanas y fuertes en aquellos que, al sufrir sus encantos, se esfuerzan por complacerla.

Ella es la llave de oro que abre la misteriosa puerta del hogar, la que debe concentrar todos sus pensamientos hacia ese fin tan elevado de hacer hombres de valor, interesándose en sus trabajos, guiándolos, aconsejándolos discretamente, dejándoles la apariencia de las resoluciones tomadas, esfumándose y dándoles la ilusión de que son mejores de lo que parecen.

En fin, ella es la lámpara del santuario, es decir, la que da a la familia, de la que es el alma, la enseñanza por medio del ejemplo de sus virtudes.

El judío errante.

La conocí hace algún tiempo, y desde entonces mi pobre corazón no halla sosiego; la mirada de sus ojos grandes y de mirar profundo, me ha subyugado. Ella conoce mi pasión, pero desgraciadamente no me corresponde. Algunas veces he tratado de averiguar el estado de su corazón respecto a mi cariño y me ha contestado que jamás obtendría de ella una palabra de esperanza, por el solo hecho de que su edad es un poco mayor a la mía. ¿Es un motivo este para que no pueda amarme? So ha dicho que para el amor no existe edad, y si algún colaborador bondadoso quisiera aconsejarme al respecto, le estaré profundamente agradecido; lo mismo a la simpática revista "Mundo Argentino" si quiere tener el bien de dar acogida a estas líneas.

C. Adolphelmo.

Amo a un joven y soy correspondida; es joven, bueno y muy simpático; demuestra quererme mucho, pero... tropiezo con el inconveniente de que la familia de él no me quiere (o casi diría que me aborrece). ¿No les parece a ustedes, queridos lectores, que no queriéndome su familia, él tratará también de olvidarme?

Si alguno de ustedes piensa lo contrario les pido contesten a

Flor de Lis.

A Titina:

No te conozco y mi corazón te ama; ¿y sabes por qué? Porque al leer hoy tu confidencia encontré a tu alma en un todo hermana de la mía.

Sí, Titina, así es el verdadero amor puro y sublime, como tú y yo lo sentimos.

¿Que tú amas me has dicho? ¡Dichoso el hombre dueño de tan preciosa joya!

De todo corazón deseo que tu felicidad sea tan grande como lo es grande y noble tu alma.

¿No es verdad Titina que con el amor es dulce hasta el sacrificio?

El día en que yo llegue a amar, amaré cual tú amas.

Tu más ferviente admiradora

Alma fiel.

Estimados lectores: Conozco hace diez meses una gentil dama, al parecer culta y de situación cómoda; su físico como su porte me halagan; sus modales discretos convergen con mi circunspección; mi presencia le ocasiona una impresión perceptible a mi vista, por cuya causa dedico los ratos de ocio a la contemplación de tal efecto.

¿Ella a su vez pensará igual? No lo sé; sólo me consta que existe una tensión entre ambos; sus miradas, como su espera, me lo han revelado.

Hay muchísimos medios de solucionar este enigma, pero todos están reñidos con mi carácter.

¿Por qué he de ser un mendigo? ¿Y si se apaga la luz de esta ilusión? ¡No! No quiero un desengaño y desear conservar su imagen grabada en mi memoria.

Por teléfono.

¿Por qué no se casa usted?

Yo quisiera tener la dicha de verme enredado por los dulces lazos del amor, pero hay una gran dificultad que vencer. Resulta que la madre Naturaleza no ha sido pródiga conmigo, y me ha dotado de las peores cualidades (físicas se comprende) aunque mi corazón encierra los más puros sentimientos que puedan hacer feliz a una mujer. ¿Pero es posible que con una cara tan poco agraciada pueda ofrecerle mi corazón a esa criatura humana que llamamos mujer?

Si algún lector o colaborador amable quiere ayudarme, puede hacerlo por medio de la bondadosa revista "Mundo Argentino".

Aberto López (militar).

Contrario a las ideas de muchos, no juzgo al matrimonio como una quimera, sino como el más alto exponente de la regeneración humana. Soy partidario acérrimo del matrimonio, pero, justo es decirlo, aún soy célibe. ¿Por qué? Pues sencillamente, porque aún no he encontrado mi ideal.

No pretendo que sea rica, no; pero la quiero joven, linda, sencilla, instruida y que ame, sí, que ame mucho porque el amor constituye la felicidad, y sin ésta no puede formarse un hogar.

Soy joven aún, por lo que espero encontrar mi ideal.

¿Estará éste incluido en el número de las simpáticas lectoras de "Mundo Argentino"?

Misterio.

Y si así fuese dirá que soy loco ¿verdad? Aramis.

¿Por qué no se casa usted? Voy a ser sincero, como dijo un antiguo y conocido filósofo, para quien la sinceridad era de oro.

No tengo cuitas ni ternezas que lamentar, no soy un fracasado en la ciencia amorosa, ni tampoco he sufrido reveses de fortuna, etc., etc.

Si no me caso, es sencillamente porque sería un ser muy desgraciado en los amores, pues me gustan tanto todas las mujeres que veo que me arrepentiría de la que tuviese. He ahí el motivo. Si hay alguna lectora del "Mundo Argentino" que se apiade de este corazón de conventillo, que conteste con alguna receta a

¿Cómo dice?

Ya que muchas personas recurren a "Mundo Argentino" en su sección Confidencias para encontrar un lenitivo o un desahogo, y más aquellas que buscan un afecto o una simpatía que amenice su soledad y sus horas de tedio, yo también quiero buscar en esa falange de almas atormentadas, una que armonice con la mía para que juntas sobrelevemos los momentos de ocio y de desaliento.

Soy aún joven y agraciada, prestando de la modestia—como dice una de las colaboradoras de esa sección—y sin embargo noto la falta de alguien que comprenda mis sentimientos y mi manera de pensar, y me considero abandonada en un "populoso desierto", y los seres que me rodean y que las necesidades de la vida me obligan a tratar, me chocan por inferiores o por indiferentes, sin que esto sea hacer gala de una gran fatuidad, porque mis medios de vida, como tienen que ser

atendidos por mis propias manos, me encierran en un círculo que no brilla por su ilustración ni por sus inclinaciones artísticas. Y yo he tenido siempre mucha afición a las artes y especialmente a la literatura, y todos mis momentos de solaz han sido para devorar novelas y cuantos libros me caían a las manos.

¿Habrá alguien que sea capaz de comprenderme y que sepa comprender mi situación después de lo dicho? Empleada, sometida a la rutina del trabajo diario por la fuerza de la necesidad, adoptada por parientes (que estoy segura no leerán estas líneas) que se conforman y tratan de conformarme, con la monotonía y vulgaridad de esta vida de máquinas, sintiendo pasar el tiempo que ha de marchitar mis atractivos y mis ilusiones...

El que esto lea preguntará, tal vez, si no encuentro consuelo en el trato de algunas personas elegidas y si no he hallado remedio a mi aislamiento en relaciones de carácter más sentimental, es decir, de amor. A esto diré que algunos fracasos con jóvenes demasiado positivistas me han obligado a pedirles prudentemente la renuncia; y en cuanto a las primeras mi carácter sentimentalista las busca todavía...

Heliana.

¿Por qué se enamoró usted?

¿Por qué se enamoró usted? Explicarlo sería para mí un imposible. Desde la primera vez que la vi me cautivó con su mirada y desde entonces, cambiando continuas miradas con esos ojos que han sabido fascinarme, mi amor hacia ella ha crecido. Es morocha, simpática toda ella y sus dos ojos negros despiden llamas de amor. Temeroso a una negativa, no le hacía conocer mis ideas, pero ha poco lo hice y ella, conociendo mi amor, aceptó. Nos amamos y somos felices.

J. M.

¿Por qué me enamoré? Yo misma lo ignoro. Compañeros en la infancia, pues vivíamos en una misma casa, compartiendo amigablemente nuestros estudios y nuestros juegos, así fuimos creciendo el uno para el otro. Hoy es mi esposo; la amistad, el cariño de nuestra niñez se ha convertido en un sincero amor.

Nuestros caracteres congenian, como ayer congeniábamos en nuestros juegos.

Soy feliz, muy feliz, pero no sé explicarme aún cómo me enamoré.

Neli.

¿Por qué me enamoré? Su figura atractiva, su cara morena de líneas acentuadas y nerviosas, sus ojos, sobre todo, expresivos que cambian de matiz entre sus pestañas de terciopelo negro al menor reflejo de sentimiento, parecen de fuego o de sombra, según los pronto movimientos de su alma.

Bellas son sus cualidades físicas, pero más lo son aún las que encierra en su alma

generosa que han hecho nacer en mí un amor puro y desinteresado.

Lica.

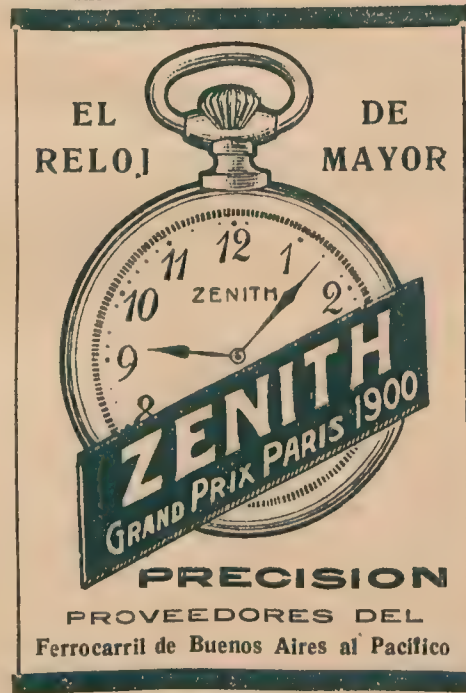
A los colaboradores

Las colaboraciones para esta página deben traer en el sobre la correspondiente indicación.

GRAND PRIX
EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE HIGIENE
DRESDEN 1911



JABÓN KALODERMA para afeitar (Sticks)
JABÓN KALODERMA para viajes
EN ESTUCHES DE ALUMINIO
SE VENDE
EN TODAS LAS CASAS IMPORTANTES DEL PAÍS



Criaturas Delicadas



pronto crecen fuertes, duermen tranquilamente y consiguen robusta salud cuando se les dan los Alimentos "Allensbury's." Estos Alimentos proveen un dietario progresivo, sin igual para suministrar la nutrición adaptada a los crecientes poderes digestivos de niños de tierna edad desde su nacimiento en adelante, y son libres de germen dañoso. Los Alimentos "Allensbury's" son preparados de leche pura, rica, obtenida de vacas escogidas que se hallan bajo inspección continua.

Alimento Lacteo No. 1 Desde el nacimiento hasta los 3 meses. Alimento Lacteo No. 2 Desde los 3 hasta los 6 meses. Alimento Maltado No. 3 Desde los 6 meses en adelante.

Los Bizcochos "Allensbury's"—"Allensbury's" Rusks (Maltados) Una adición valiosa al dietario del bebé desde los diez meses en adelante. Proveen una comida excelente, nutritiva y apetitiva, de utilidad especial durante el período penoso de la dentición.



Los bueyes de don Gabino

En la parte más fieraza del potrero pastaban los dos bueyes de don Gabino. Los dos eran viejos y guampudos. El uno era yaguané y el otro rosillo. Flacos, a fuerza de no comer sino pasto despreciado por la hacienda, lleno el cuero de cicatrices ocasionadas por la picana, pacían tranquilamente, descansando de la dura labor del día, en que, gacho el testuz, hundidas las patas en la maleza, salpicando de baba las margaritas y los tréboles de olor, arrastraban el arado, cuya manecera filosa y brillante cortaba la tierra, dando al sol su negrura virgen de aire y de luz!

Los bueyes de don Gabino eran conocidos en todo el pago. Los vecinos les habían visto nacer en ese trozo de tierra, conocían sus hazañas, y sabían que fueron la base de la fortuna que ahora disfrutaba el viejo Gabino. Este, egoísta y ambicioso, después de haberlos empleado como sementales para su rodeo de vacas criollas, los dedicó a las labores de la chacra, relegándolos al olvido. Ahora tenía con sus vacas, un torazo de imponente aspecto, adquirido en la feria rural, lleno de prestigios como reproductor, según el decir del martillero.

¡Pobres bueyes! En sus mocedades los dos eran el orgullo de las criollitas. No había alambrado estirado que no alzasen para ir a merodear con sus compañeras en el vecino sembrado de cebada o alfalfa. Tenían una aguada a la sombra de un sauzal donde en las horas caliginosas del estío descansaban rumiando, y cuando los vientos del sud cortaban por la cuchilla, ganaban con las criollitas siempre detrás una ladera, y a su reparo pastaban.

Y hoy, desde la parte fieraza del potrero veían las infulas del torazo; el bravo reproductor sólo se preocupaba de su conservación. Enardecido el lomo, alta la cabeza, aspiraba el pampero como si fuese rey de la estancia. Al caer la tarde rumbeaba para el techado, punteando el rodeo, con aire autoritario, y al pasar frente a los viejos bueyes, como si supiera de la vida pasada por éstos y de la triste condición a que estaban destinados, los miraba de soslayo, luego tornaba la vista al lado contrario, y seguía marchando con paso lento y rítmico. Las vacas imitaban a su señor, olvidadas que pasaban frente a quienes les dieron la vida!

Y los dos viejos, después de una jornada de años, en que luchando día a día acrecentaron el valor de este terruño, y aumentaron la hacienda con su cariño de criollos humildes, veían cruzar ahora al mestizo y a las vacas engendradas por ellos, indiferentes a su estado, dejándolos al campo raso en esas noches frías y ventosas de agosto, mientras él y ellas descansaban en el galpón. Para ellos ni Don Gabino les guardó bajo el techado un sitio, ni los otros le querían en él!

Juntos así, los dos, en las horas de labor, en las de descanso, en las de tempestad o en las de estío, iban al bebedero, a pacer, y según pensaban, ya que juntos habían nacido, juntos debían morir.

Don Gabino, rico y sin compasión por aquellos animales que fueron la piedra básica de su fortuna, olvidado que él mismo años atrás los arreaba montado en el panzudo overo, cuando recién vino a trabajar a ese lugar, no teniendo en cuenta la labor realizada por los viejos bueyes, ordenó una tarde al verlos pacer y sabiendo que de achacosos que estaban, no servían para nada, que los matasen.

—Pa tientos el cuero puede servir entuavía—arguyó después de la orden.

Cumplido el mandato, la peonada dispuso el cuero para tientos y los caranchos hicieron festín en las carnes fibrosas. El capataz guardó las calaveras para banquitos, y el torazo cuando regresó al atardecer al galpón no encontró la yunta vieja que otrora fuera causa de su soberbia. Las vacas apenas si sintieron la muerte. Se contentaron con mugir un poco más fuerte a la hora del Angelus.

Justo GUILLAUME ROUX.

Comedia trágica

En tres actos

(La escena representa la cuadra de un cuartel. Por la izquierda se presentan el cabo X dando instrucción al recluta X.)

Recluta (solo, entrando).—Yo no sé para qué me hacen marchar tanto; sin duda el cabo tiene interés en hacerme andarín. Ya van lo menos dos horas, que me tiene de aquí para allá como...

Cabo (entrando).—¡Alto!
Recluta.—¡...! (se detiene marcando el paso).

Cabo (dándole un puntapié).—¡Alto, momento! Cuando se ordena hacer alto no se ejecuta un solo movimiento más, y el soldado debe quedar clavado.

Recluta (frotándose la pantorrilla, en el punto en que acaba de recibir el puntapié; aparte). ¡Más clavado todavía!...

Cabo (acercándosele).—¿Has oído, panata?

Recluta.—Si sólo lo hubiese oído... (si-gue frotándose la pierna).

Cabo.—¡Firme! ¡Quieta esa mano! ¡Media vuelta!... (el conscripto da vuelta la cabeza hacia él). Mirá p'al frente, recluta bruto, antes que t'encaje un palo... Véan-lén la mano: parece pat'e carancho. Vista al frente, mando... ¿Qué t'estás mirando la barriga? (llega hasta él por detrás y le da un golpe brusco en la barba, que le hace retroceder). Esa mano... esa mano... (le pega en los dedos con el sable envainado).

Recluta.—¡Ay! (después con acento resuelto). Pero... no me pegue, cabo...

Cabo.—¿Conque amenazando, no?... (acercándosele colérico). ¿Qué merecés vos, eh? ¿Qué merecés? Contestá... (lo sacude con fiereza).

Recluta (con voz de ruego, haciendo por desasirse).—Raga el favor de no pellizcarme, cabo...

Cabo.—¿Ah, sí? ¿Que no te pellizque, no?... Bueno... (anotando en una libreta que guarda en la cartuchera). Tres horas de plantón para esta noche, por contestar a un superior. ¡Firme! ¡Media vuelta!... ¡Firme! (El conscripto, al oír la voz de "¡firmes!" da vuelta para cualquier lado. El cabo, tomándolo fuertemente de una oreja, lo vuelve a la primera posición).

Recluta.—¡Ay! ¡Suélteme, que me hace mucho mal! ¡Suélteme!

Cabo.—Así... así, animal... (El conscripto, con la fisonomía contraída de dolor lleva una mano al oído). Eso, pa que aprendás, que cuando se da la voz preventiva no te debés mover hasta que oigás la voz ejecutiva. ¡Firme! (El conscripto se cuadra, pero sin bajar la mano de la oreja dolorida). ¡Firme te digo! ¡Baja esa mano! ¡Bajála, recluta bruto!... (Saca el sable; al verlo, el conscripto huye para detenerse en la puerta de la cuadra). Vení p'acá. (en ese instante aparece el cuartelero). ¡Vení, te digo! (avanza hacia él, que al primer impulso intenta escapar, pero permanece en el sitio, con el semblante demudado por el espanto). ¡No disparés, insubordinado! ¡No disparés!... (tomándole por una mano y la chaquetilla, y dándole puntapiés y golpes con el sable). ¡Tomá! ¡Tomá!... pes con el sable). ¡Tomá! ¡Tomá!... (la víctima al intentar detener los golpes del cabo, le ha inferido un rasguño, del que brota la sangre. Inmediatamente, el mismo cabo, ayudado por el cuartelero, sujeta al recluta, mientras grita desahoradamente): ¡A la guardia, insubordinado! ¡A la guardia!...

(El telón apaga los gritos).

Nota.—El segundo y tercer acto se desarrollan respectivamente, en un calabozo inhumano del cuartel, y la celda no menos inhumana de un presidio.

El autor.

Anomalías

Se prohíbe la riña de gallos, la de perros y en general toda lucha entre animales.

En cambio, se permiten las luchas entre hombres, bien reglamentadas, y hasta se venden entradas para presenciárlas.

En estas luchas, los hombres que actúan de protagonistas y los que presencian el acto, excitan sentimientos malos. Los actores quedan en estado deplorable, echando sangre por la boca, oídos, nariz y todos machucados por los golpes, y el público... aplaude.

Lo mismo que existe una sociedad protectora de animales, no sería del caso formar una sociedad protectora de hombres, ya que los gobiernos se olvidan de prohibir estos tristes espectáculos?

Nos sugieren estas líneas un telegrama, fechado el 24 de mayo en el Canadá, en el que, dando cuenta de un match de box, se dice lo siguiente:

"El campeón trató de reaccionar. Ropuesto un momento, y sin tratar de cubrirse, intentó descargar sobre su adversario un formidable "swing". La situación fué aprovechada instantáneamente por el boxeador negro con un acierto fatal, pues esquivando a McCarthy lo arrestó con un terrible directo al corazón, que lo hizo rodar al suelo como fulminado.

"Pasaron varios minutos, sin que McCarthy recobrase los sentidos. Lo que se había creído un knock-out era un golpe mortal, que determinó un colapso, seguido de fallecimiento poco después."

Orígenes del teatro

El célebre teatro Dionysos y varios autores

El teatro más célebre de Grecia fué el "Dionysos", situado a S. E. del Acrópolis

de Atenas, de forma circular y cuyo teatro ha sido descubierto en las exploraciones y excavaciones arqueológicas efectuadas en el año 1865. Su construcción se remonta al año 496 antes de J. C. Tenía capacidad para 28.000 personas. En este teatro es donde recibieron sus más ruidosos triunfos Cratino, Esopo, Sófocles, Esquilo y Aristófanes, particularmente este último, con su sátira punzante y cómica, atacando a los más encumbrados, envueltos en su espiritual gracia. Con quien se ensañó con tenaz valentía fué con el poderoso demagogo Cleonte, quien le acusó ante el "Consejo de los Quinientos" por el delito de alta traición (año 425 antes de J. C.) siendo absuelto por dicho tribunal; y, Aristófanes no cejó por esto en sus ataques, no solamente a Cleon-

te, sino que también a otras eminencias que se creían semi-dioses.

Muchas de sus obras han llegado a nuestros días, como "Las nubes", "Los caballeros", etc. De él dijo Platón en un juicio crítico lo siguiente: "Las Gracias buscaban un santuario imperecedero y hallaron el alma de Aristófanes".

F. de YÁREGUI.



PARA SEÑORAS SOLAMENTE

¿SABE USTED HACER LABORES? ¿PORQUÉ NO APRENDE?

El álbum "PENÉLOPE" es el único que puede sugerirle muy bonitas ideas. El único que le enseñará á ejecutarlas. El único editado en castellano.

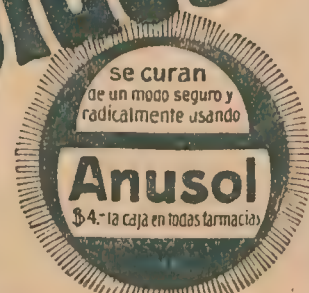
Remitiendo \$ 1 m n. á la casa

ALFREDO PASS - C. Pellegrini 61, Buenos Aires recibirá Vd. franco de porte este álbum.

Al interior de la República se manda también GRATIS y franco el catálogo de labores femeninas y de materiales para bordar y tejer.

Anusol quita en el acto los dolores más agudos. Anusol facilita una evacuación sin dolor alguno y hace desaparecer la constipación. Anusol es absolutamente inofensivo. Exíjase siempre: Anusol-Goedecke en cajas coloradas y precintadas. Cada caja contiene un folleto explicativo.

Hemorroides



Concesionario: Alfredo Probst Buenos Aires, C. Cangallo 770.

Desde hace 15 años el Anusol es recomendado por las capacidades médicas de ambos mundos y considerado como el mejor remedio para curar las Hemorroides.



La yerba mate

"MARIA"

por su esmerada elaboración, suave aroma y especial selección en la materia prima, justifica los 15 grandes premios obtenidos en varias Exposiciones Internacionales y su

gran consumo en toda la República.

Haga usted una prueba comparativa con las demás marcas y notará la superioridad de esta exquisita yerba.

Se vende en todos los buenos almacenes de la capital y del interior de la República.

Si su almacenero no tiene aún la riquísima yerba "MARIA" ocurra Vd.

"AL CAYGUÁ GUAZÚ" 581-Carlos Pellegrini-581

Importadores: AZEVEDO & Cia. - 235, Uruguay, 239 - Buenos Aires

CURIOSIDADES

Los presidiarios de Bélgica, cuando cumplen su condena reciben tres décimas partes de lo que ha producido su trabajo en la cárcel. Algunos de ellos ganan más mientras están presos que en todos los años de libertad.

En casi todas las escuelas de niños del Japón, es costumbre que el maestro lleve a sus discípulos una vez al año a cazar conejos.

En New-Malden (Inglaterra) se celebró hace poco un concurso de olfato. Los competidores recibían varias botellas negras y por el olor debían decir cuál era su contenido.

El peligro de morir por un rayo es cinco veces mayor en los pueblos que en las ciudades, y veinte veces mayor en un barco que en el ferrocarril.

Los indios osages son el pueblo más rico del mundo. Tienen en el Banco de New York más de siete millones de dólares. Además, cada individuo, aun las mujeres y niños, posee un espacio de terreno cuyo valor excede de mil pesos oro.

Del imperio del Japón forman parte cerca de cuatro mil islas pequeñas.

El 19 de mayo de 1837 el gobierno argentino declara la guerra a la confederación Perú-Boliviana, por haber ésta, en actitud bélica, aglomerado fuerzas en la frontera e invadido el territorio de las provincias de Salta y Jujuy.

Las italianas gastan los pendientes tanto más largos cuanto más meridional es la región donde han nacido.

Rusia es el país que vende más huevos. La venta anual no baja de 150 millones de docenas.

Un médico francés posee una colección compuesta de 920 cabezas humanas de casi todas las razas que pueblan el mundo.

Desde hace muchos años hay, en un punto de las costas del Japón, un faro hecho todo de bambú.

Un aficionado a la estadística asegura que la mayoría de las personas que llegan a la vejez son aficionadas a trasnochar.

Entre los obreros que trabajan en las salinas no se declara nunca el cólera, la viruela, la escarlatina ni la gripe.

Los cables telegráficos tendidos en el fondo del mar tienen una longitud total de 440.000 kilómetros.

Los países que, proporcionalmente, consumen más papas son Irlanda y Alemania.

En muchas granjas norteamericanas está dando gran resultado la alimentación de caballos con melaza o residuos de la fabricación de azúcar de remolacha.

El químico inglés M. Thorpe afirma que los huevos de tiburón tienen más elementos nutritivos que los de gallina.

En la Australia occidental, el dueño de un hotel o posada no puede en manera alguna ausentarse de su establecimiento por más de cuatro semanas al año.

El museo de historia natural de Berlín tiene 200.000 clases de animales, representados por cerca de 1.800.000 ejemplares.

Los campos de nitrato de las regiones secas del norte de Chile cubren cerca de 90.000 hectáreas y se calcula que contienen unos 2.316 millones de quintales métricos de nitrato.

Irlanda es el país en que hay más mellizos. Sólo en Dublín, de cada 52 alumbramientos uno es doble, mientras que en el resto del mundo sólo lo es uno de cada ochenta.

Todas las aves pueden servir como veletas, pues al posarse lo hacen siempre con la cabeza vuelta hacia el viento.

Los cheques que usa el rey de Inglaterra se diferencian de los demás del Banco de su país, en que tienen el canto dorado.

Rusia es el país donde hay más ciegos: se cuentan dos por cada mil habitantes.

Hasta hace catorce años, de cada 106 marineros perdía uno la vida por accidentes marítimos. Ahora la proporción se halla reducida a uno por cada 256.

Una gallina de buena casta como en un año 16 veces su peso. Sus huevos en total, pesan como seis veces la misma gallina y valen como seis veces lo que ha comido.

El primer ferrocarril elevado en los Estados Unidos de Norte América, fué inaugurado el 29 de abril de 1877, en Nueva York, pasando un tren por la sexta avenida ante una numerosa concurrencia.

En el ducado de Luxemburgo se trata tan bien a los presos, que muchos vagabundos cometen delitos leves para pasar dos o tres días en la cárcel.

En la corte de Grecia está muy en boga la costumbre de los "besos oficiales". A las damas con quienes tiene la reina intimidad las besa en las mejillas, y a las que no conoce o trata poco las besa en la frente.

En el transcurso del año 1912, Suiza exportó sedas por valor de 54.676.537 \$ oro.

EN CASA DE LA ADIVINA



—Usted está dotado de una sensibilidad grande y de un valor raro; la línea del corazón es admirable: usted es un idealista y poeta a la vez de gozar de una salud y fuerza física extraordinaria... —Es que una vez al mes en una taza de café frío tomo una dosis de PULVEOL... PULVEOL es el puro aceite de castor en polvo, pero sin el menor sabor ni olor. ¡Pruébenlo!

EN TODAS LAS FARMACIAS

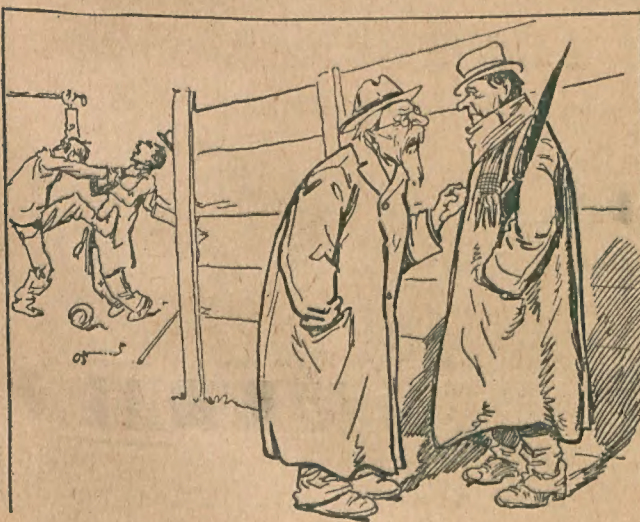


Entre Madagascar y la India hay 16.000 islas o islotes, de las cuales unas 600 están habitadas.

Existe en California una planta denominada "yerba zumbadora", que tiene la curiosa propiedad de producir la locura en los animales que la comen.

LA SEMANA COMICA, por Rojas

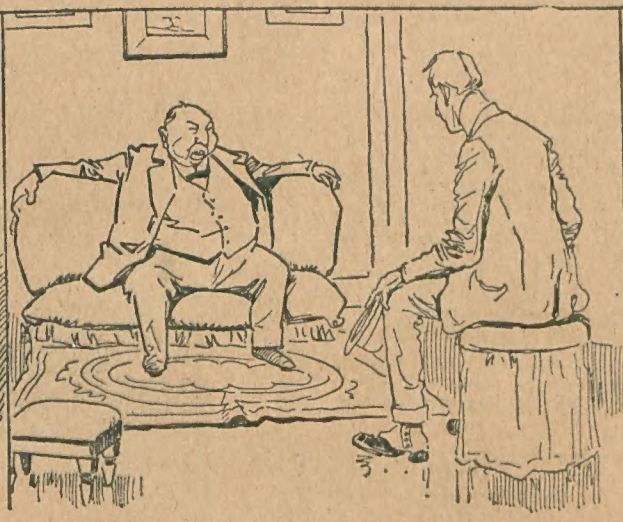
EN BUSCA DE UN COMETA



—Según el director del observatorio de Córdoba, el cometa de Westphal no ha vuelto desde hace dos años que se le espera. Parece que lo ha capturado Neptuno.

—¡Buena falta nos hacía aquí Neptuno para jefe de policía!

DON VICTORINO NO ES VIRTUOSO



—¿Usted no fué al Colón, a la distribución de los premios a la virtud, don Victorino?

—No fui porque allí estaba don Roque con su banda, la banda de música escolar y la banda municipal, y como usted comprenderá, cuando veo una banda me figuro que va a haber transmisión del mando.

EN DEFENSA DE LAS AVES



—Como la Protectora de Animales ha solicitado del ministro de agricultura su intervención para que no se maten las aves que favorecen los frutales del Paraná, no he podido traerle más que este ave que no pía.

—¿Cuál?

—El Ave... María.

EL ALCOHOLISMO



—¿Por qué bebes el aguardiente de esa manera?

—Estoy cansado ya de no ser nada y quiero llegar a ser un Roosevelt.

LA VUELTA DE RAMOS MEXIA



Con un inmenso cartel regresé, como es notorio: "Ya está aquí don Juan Tenorio para el que quiera algo de él."

LA BUBÓNICA



—Me asusta la idea de que los casos sospechosos denunciados últimamente sean de peste bubónica.

—¿Eres aprensivo?

—Tan aprensivo que no puedo quitarme la peste de la cabera.

Falso patriotismo

Uno de los exponentes más claros y precisos de la desorientación que, en materia educacional existe en nuestro país, ya por parte de los pedagogos, de los padres de familia, de los educandos y del público en general, la constituye el hecho, harto público para poder ser ocultado, de que la menor circunstancia que revista ciertos caracteres de festividad patriótica es tomada inmediatamente por los estudiantes como causa para suspender sus tareas y entregarse al asueto.

Si bien es cierto que debe fomentarse todo lo que revele manifestaciones de patriotismo por parte de nuestra juventud, no es menos cierto que, casualmente una de las manifestaciones más verdaderas de amor a la patria es la dedicación al trabajo y al estudio, fuentes éstas del adelanto de los pueblos.

Pero, desgraciadamente, en nuestra patria, la juventud que se levanta, carece de los principios necesarios para poder comprender el verdadero valor de las cosas y no distingue, en consecuencia, el patriotismo falso del verdadero. Y por esto las fechas históricas, en vez de hacerle recordar que para conservar en su patria esa grandeza que se canta y festeja, es necesario prepararse, adquiriendo los elementos que permitan defenderla, sólo parece que despierta en ella líricos y superficiales entusiasmos y sólo los induce a pasearse libremente por las calles, entonando canciones patrióticas.

Todos los días vemos que en tal o cual institución pública de educación, los alumnos se han presentado a sus autoridades, pidiendo que, en atención a una u otra fecha histórica, se suspendan las clases en señal de homenaje, resultando que siendo nuestra patria tan rica en recuerdos gloriosos, si continúan en esta forma las cosas, los días de estudio serán la excepción y los de asueto la regla.

¡Bonita cosa para un país que tanto necesita de los hombres de estudio, de los hombres con conocimientos, capaces de conducir a su patria por el camino del progreso!

¡Canta, en buena hora, juventud argentina, los hechos heroicos de los antepasados, pero no olvides que esa gloria no la adquirieron seguramente cantando himnos y faltado a sus deberes, sino luchando con toda la fuerza de su alma para obtener la realización de sus ideales, y que, al heredarla, heredaste también la obligación de continuarla y perpetuarla a través de los siglos!

Enrique VILLAR DE FRANCO.

El "completo" en el tranvía

Señor Director: Como modesto obrero que soy, me veo, por las mañanas, en la necesidad de tomar el tranvía para acudir al trabajo a eso de las seis y media a. m., y me ocurre muchas veces que por venir el tranvía, o mejor dicho varios tranvías, con el consabido "completo", llevo atrasado al trabajo.

Muchas veces pierdo uno medio día de trabajo, y, por consiguiente, el jornal, ya bien escaso, al fin de la quincena se ve mermado en unos cuantos pesos por demasiada exigencia en algunos guardas de tranvía. En cambio he notado que cuando hay alguna fiesta, y sobre todo los días de carreras, no existe el "completo" para los tranvías que van al hipódromo.

De todo esto saco en consecuencia que la Municipalidad hace caso omiso del número de pasajeros cuando se trata de favorecer el juego.

¡No podría ser, señor Director, que siquiera de seis a. m. a siete, y a las horas en que el trabajador tenga que ir a comer o al trabajo, se suprima el completo de los tranvías?—Obrero.

Homenaje artístico

La junta de historia y numismática americana nos ha obsequiado con la medalla de gran tamaño conmemorativa de la Constituyente del año 13. En el anverso figura la Argentina iluminada por el sol de Mayo y estrellada por la gloria. En el reverso, debajo del escudo y una guirnalda de laurel, se lee: La Nación Argentina a la Asamblea General Constituyente de 1813.—En su Centenario.—Ley N.º 9044.

Es precioso el trabajo y hace honor a los talleres de los señores Rossi, donde fué ejecutado.

Suerte y trabajo

El éxito de un hombre en los negocios depende de su atención a los pequeños detalles.

Aquellos que nada aprenden o atesoran en la vida, son clasificados como personas que han fracasado, porque han descuidado las cosas pequeñas. Podrán considerar que el mundo ha estado contra ellos, pero ellos han sido realmente sus propios enemigos. Ha existido por mucho tiempo una creencia popular en la "buena suerte"; pero, como muchas otras opiniones populares, va desapareciendo gradualmente. Se va extendiendo la convicción de que la actividad es la madre de la buena suerte; en otras palabras, que el éxito de un hombre en la vida será proporcionado a sus esfuerzos, a su laboriosidad, a su atención por las pequeñas cosas. Los individuos negligentes, desamparados, indeterminados, nunca encontrarán la suerte, porque los resultados de la laboriosidad les están negados a aquellos que no quieren usar los esfuerzos convenientes para asegurárselos.

No es la suerte, sino la labor, lo que hace a los hombres. La suerte está en la cama y espera que el cartero le traiga la nueva de un legado; el trabajo se levanta a las seis y con activa pluma o sonoro martillo pone los fundamentos de un bienestar. La suerte confía en el acaso; el trabajo en el carácter. La suerte se desliza para abajo para complacerse; el trabajo forcejea para arriba, y aspira a la independencia.

Los colores del comercio

El comercio de París tiene, desde tiempo tradicional, sus colores para distinguir los diversos artes y oficios.

Los almacenes de pinturas tienen el exterior pintado con cuadrados o fajas de colores brillantes. Las tiendas donde se expenden objetos de piel, bronceos, etc., usan los colores austriacos: amarillo y negro. Las bodegas de vinos españoles, el amarillo y rojo. Las italianas, los colores de su país.

Las empresas de carros de mudanza usan el amarillo en sus carros, despachos y cocheros. Las pastelerías están pintadas de color de barquillo oscuro por fuera y de blanco y oro por dentro. Las lecherías son blancas y azules; tanto en el exterior como en el interior.

Ahora las tiendas de lavado y planchado principian a pintarse de azul, y los carros que llevan la ropa, de verde. Las tabernas son pardas o rojas como el vino que venden dentro. Las car-

bonerías gastan moreno oscuro, que bien pronto se convierte en negro con el polvo del carbón.

Por último, los panaderos gustan del color de café con leche y del blanco, y dentro de sus tiendas hay espejos, muchos dorados y a veces "paneaux" representando a Ceres, la abundancia o escenas de la siega.

¡Vaya una hospitalidad!

Los manauas constituyen un pueblo de raza hotentote de lo más genuino que se conoce; ocupan un gran territorio en el África Austral, dividido en dos partes: Gran Namaqua y Pequeña Namaqua.

Su ocupación normal es la caza; rehúsan los oficios mecánicos, limitándose a fabricar vasijas de madera para leche. Son incansables fumadores de cáñamo, que adquieren a cambio de ganado y pieles y beben un líquido obtenido de la fermentación de la miel.

Estas y otras muchas particularidades curiosas ofrece la raza; pero tal vez sea la más rara la referente a cómo entienden la hospitalidad. Todo caminante que llega a sus pueblos es recibido y agasajado con grandes muestras de alegría; pero en cuanto se despide y prosigue su jornada, salen a despojarle de cuanto traía y de cuanto le habían regalado los mismos manauas.

Alfombra histórica

La alfombra de la Cámara de los Comunes ofrece un ejemplo del apego que tienen los ingleses a todo lo tradicional. En el centro de la sala de sesiones, el dibujo de dicha alfombra se halla interrumpido por dos anchas listas rojas. Estas no son otra cosa que un recuerdo de los lejanos cuanto turbulentos días en que los legisladores ingleses se hallaban siempre dispuestos a apagar sus discursos con la punta de la espada. A fin de que el Parlamento no se viera nunca profanado por el derramamiento de sangre, acordaron, los que tenían autoridad para ello, que se trazasen dos líneas rojas en las losas del piso; barrera que no podían pasar los contendientes, bajo pena de severo castigo. Y aunque han cambiado radicalmente las costumbres, continúa perpetuándose en las alfombras la singular divisoria, símbolo de un período histórico de la Gran Bretaña.

Hidroterapia japonesa

Como terreno volcánico, el del Japón es muy abundante en fuentes termales, algunas de las cuales son muy renombradas por sus condiciones terapéuticas, reales o inventadas.

Las virtudes de la Ko-Nu-Yo (agua caliente de la grulla) fueron descubiertas, según la leyenda, por una de estas aves que padecía dolores en las patas, 593 años antes de Jesucristo.

Un aldeano que la veía dirigirse todos los días, cojeando, a cierto lugar del llano, observó que, pasado algún tiempo, la grulla andaba con perfecta soltura. Impulsado por la curiosidad, siguió a la paciente y descubrió el manantial donde se bañaba. Desde entonces van a él muchos enfermos.

La credulidad popular atribuye cualidades terapéuticas a ciertos objetos bañados en estas y en otras aguas. En Yumoto, por ejemplo, hay unas aguas extraordinariamente ferruginosas que dejan unos posos amarillentos, en los cuales impregnan pedazos de tela, y que, una vez secos y aplicados al cuerpo durante doce horas, producen, según la vulgar creencia, igual efecto que toda una temporada de baños.

Adoración a los ratones

Hasta ahora se sabía que los antiguos egipcios adoraban los gatos, los bueyes, los cocodrilos y las musarañas, y que conservaban cuidadosamente en sus hipogeos los cadáveres de estos animalitos perfectamente embalsamados. Ahora resulta que en ciertas poblaciones del antiguo Egipto se adoraba también a los ratones. El profesor Garstang acaba de descubrir en Abydos, en el Alto Egipto, una porción de reliquias arqueológicas de 4.000 años de antigüedad, y entre ellas ha encontrado unos cuantos diminutos ataúdes que encerraban momias de ratones. Estos ataúdes son de piedra en forma de caja cuadrada, con la figura de un ratón esculpida en la tapa.

Probablemente, no ha habido en el mundo ningún otro pueblo que haya elevado a la categoría de dioses a tan molestos y voraces roedores.

Tortugas anunciadoras

Las tortugas van a servir ahora para anunciar.

Un comerciante de Boston (Inglaterra) ha reunido unas cuantas, que expone en el escaparate de su establecimiento. Lo curioso del caso es que cada una tiene pintada en el caparazón una de las letras del nombre del anunciante, y éste ofrece un premio de diez pesos oro a la primera persona que encuentre a las tortugas colocadas en orden para que pueda leerse el nombre de su dueño.

También ofrece premios de peso y medio oro a los que encuentran al pasar una cualquiera de las tortugas colocada en el sitio que la corresponde por la letra que ostenta.

Feminismo universitario

Durante el último semestre de verano se matricularon en las universidades alemanas 2.958 mujeres; 1.635 siguen los cursos de historia y letras, 539 se dedican a las ciencias matemáticas y naturales, 625 estudian medicina, 74 se ocupan de economía política o de agricultura, 39 estudian derecho, 23 siguen los cursos de medicina dentaria y de farmacia, y 12 los de teología.

Para pensar

¡Te quejas de las injusticias que contigo se cometen!... Consuélate, hijo mío: en materia de injusticias no es lo peor sufrirlas, sino cometerlas.

Pitágoras.

Papel impreso

"El Redactor de la Asamblea", reimpresión facsimilar ilustrada dirigida por la Junta de Historia Numismática Americana, en cumplimiento de la ley 9044.—Esmeradísima edición, hecha en

la Compañía Sudamericana de Billetes de Banco. "Nuevo mundo moral", por Carlos N. Vergara, abogado y profesor normal.—Un volumen de 800 páginas.—Impreso en la Compañía Sudamericana de Billetes de Banco.

"Solar Guarani", poesías, por J. L. Fernández de la Puente.

A nuestros lectores

IMPORTANTE

La Administración de esta revista sólo acepta los avisos que considera de buena

fe, y continuamente rechaza aquellos cuya oferta o cumplimiento para con el público le parecen dudosos.

No obstante, si en algún caso, nuestros lectores se creyeran engañados por un aviso aparecido en MUNDO ARGENTINO, se les ruega que lo comuniquen a esta administración para procurar esclarecer los hechos y suspender las publicaciones del aviso si el cargo se confirmara.

LA ADMINISTRACION.



A los que tosen

En estos tiempos húmedos y fríos todo el mundo tose, y hay todavía muchos que ignoran cuál es el mejor remedio para sanar de la tos.

Ya sea esta tos reciente o crónica, ya provenga de un resfrío, de una influenza, de una bronquitis crónica, de un asma con silbido de los bronquios, convéngase Vd. de que no existe sino un remedio único en el mundo para sanarlo a Vd., y este remedio es maravilloso: Jarabe de los Vosgos Cazé.

Averigüe Vd. en cualquier parte, pregunte, interroge, interpele Vd. a su médico, todos le contestarán lo mismo. Leyendo lo que sigue se quedará Vd. admirado:

"Yo era muy predispuesta a resfriarme, y después de un ataque de influenza, me quedé una tos penosa que me desgarraba el pecho, y de la cual no conseguía librarme. A veces me sobrevenían sofocaciones tales, que no sabía ya qué hacer. La tos se hizo continua, y a pesar de todos los remedios, nada era capaz de calmarla. Recurrí entonces al JARABE DE LOS VOSGOS CAZÉ y quedé maravillado de su eficacia. De un día para otro la tos se calmó, pasé mejores noches, desaparecieron mis dolores y me curé rápidamente.

"Recomiendo a todo el mundo nuestro JARABE DE LOS VOSGOS y es lo menos que puedo hacer para demostrarle a Vd. mi agradecimiento.

Mme. FRILAY

"16, Rue Joseph Guillard. (Vincennes)."

Ante pruebas tan convincentes, convendrá Vd. en que si tose todavía, es porque Vd. quiere. Al alcance de su mano tiene Vd. el mejor remedio que existe en el mundo para curarlo y este remedio es el Jarabe de los Vosgos Cazé.

Bajo su influencia y desde las primeras cucharadas la tos disminuye para desaparecer pronto; la opresión cesa, las flemas se desprenden, el sueño se vuelve tranquilo y reparador.

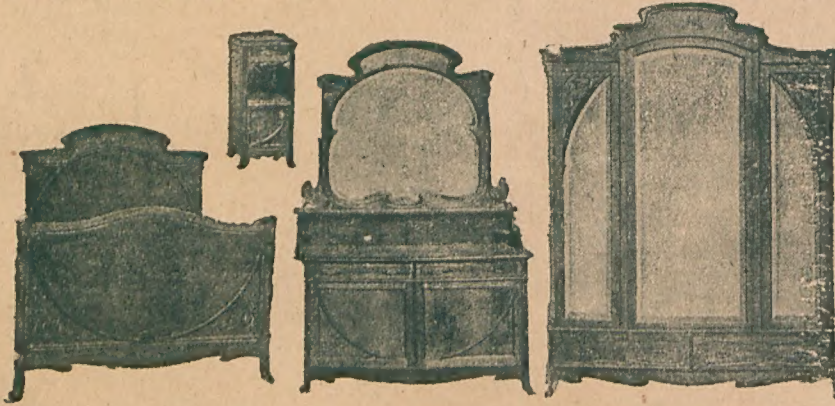
No demore Vd.; tome bien pronto el Jarabe de los Vosgos Cazé. Tómelo Vd. con confianza. Nunca empleará Vd. mejor su dinero: su tos no se prolongará.

De venta en todas las farmacias Gibson, del Pueblo, Beretervide, Franco-Inglesa, Kelly Nava, etcétera, etc.

AL PALACIO de los MUEBLES

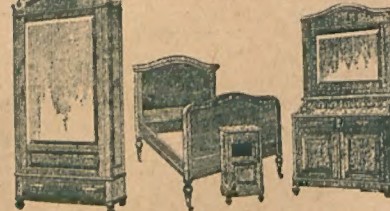
(antes Cuyo) - 1172, SARMIENTO, 1172 - No confundir

¡¡EXCEPCIONAL REBAJA DE PRECIOS!!



OCASIÓN!! Dormitorio arte moderno, de roble, compuesto de 8 piezas. . . . \$ 420.—

Más sencillo \$ 245.—



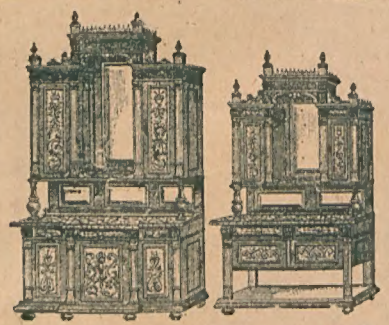
¡¡Como regalo!! Dormitorio matrimonial, de nogal, Luis XV, 7 piezas \$ 285.—

Hamburgués por \$ 75.—



Juego de sala hamburgués, dorado \$ 75.—

¡¡Los catálogos, embalajes y la conducción, son gratis!!



¡Ocasión! Juego de comedor, nogal norte-americano, las 16 piezas. . . \$ 350.—

\$ 140.—



Juego de dormitorio Luis XIV, para matrimonio, 7 piezas. . . . \$ 140.—

TEATROS Y VARIEDADES



Escena final del primer acto de la leyenda regional "La novia de Zúpay", original del señor C. Schaefer Gallo, estrenada con éxito por la compañía de Pablo Podestá, en el teatro Nuevo

Nelson Bros, patinador excéntrico, del Casino



Lilia Dalna, popular cantante española de nuestros music-halls
Fot. Bolzoni.



Los Lara, notables danzarines internacionales, del Casino



M. Moustier, habilísimo amaestrador de perros, del Casino



Mlle. Rougement, de la compañía de operetas de la Opera
Fot. Bolzoni.



Mlle. de Graeve, graciosa bailarina holandesa de nuestros music-halls



La Perchelera, aplaudida cantante y bailarina del Edén Concert

CHINATO GARDA

Garantimos que
su venta es de

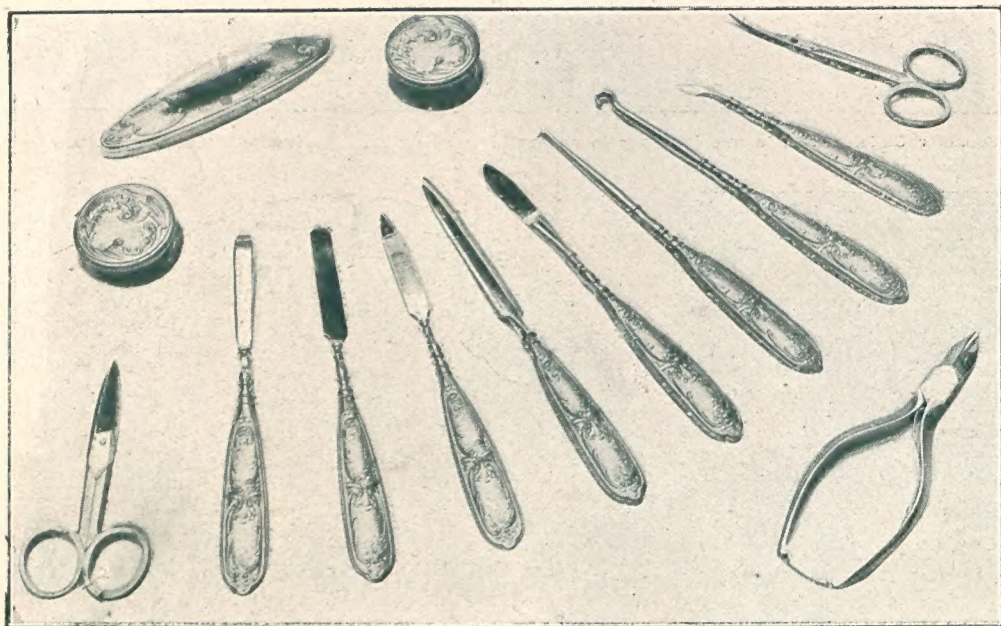
6.000

CAJONES MENSUALES

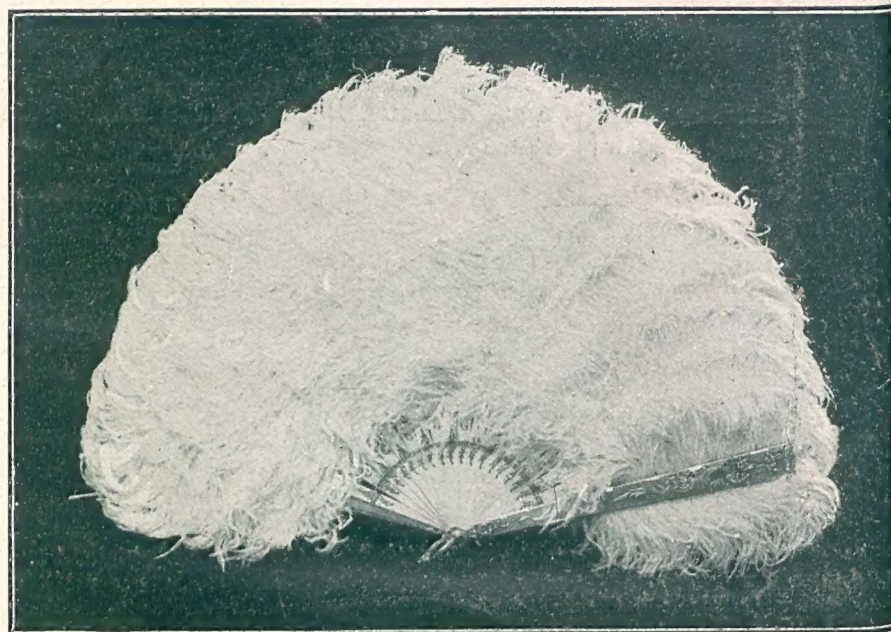
Concurso de los cigarrillos

“ América ”

≡ 250 valiosos premios ≡



7.º premio. — Necesaire para toilette de las uñas. Oro. En elegante estuche. Valor: \$ 380



8.º premio. — Abanico de plumas. Plata labrada. Valor: \$ 350

Bases

1.º — Desde la fecha y hasta las 12 m. del día 15 de julio de 1913, queda abierto este concurso, destinado a los favorecedores de la popular marca de cigarrillos América.

2.º — Para tomar parte en él, es indispensable escribir en un cupón de los que contiene cada atado de América de 0.20 o 0.30 centavos el nombre y dirección del remitente y la cantidad de porotos secos que éste calcule contiene la caja de los cigarrillos América de 20 cts. que se ha depositado en la escribanía del señor Gumersindo Busto, (Bartolomé Mitre 659) debidamente lacrada y sellada con todas las formalidades de práctica.

3.º — Las soluciones sólo deberán enviarse escritas en los cupones que contienen los atados América de 0.20 o 0.30 centavos.

4.º — En el caso de que nadie acertase con el número exacto de porotos secos que contenga la caja de cigarrillos América, los premios se adjudicarán a las personas que más se hubieran aproximado.

5.º — Si varias personas hubieran coincidido acertando el número exacto de porotos secos que contiene la caja de cigarrillos América, se sorteará el primer premio entre todos los que hayan acertado. Los demás premios, en este caso, corresponderán también por sorteo, entre todos los demás. Una vez que hayan sido favorecidos con premios todos los que hayan acertado, si aún quedaran otros premios de los ofrecidos, se adjudicarán sucesivamente a los que se hayan aproximado al número exacto y en la misma forma expresada anteriormente, sorteándose cuando varios coincidieran.

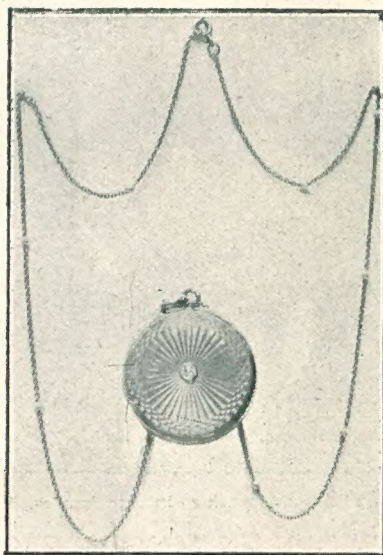
6.º — En cada cupón se podrá escribir una sola cantidad, pero cada interesado puede enviar cuantos cupones desee.

7.º — Los sobres conteniendo cupones deben dirigirse a la

Compañía Argentina de tabacos, Bolívar, 761
(Concurso)

8.º — Los cupones que no vinieran escritos con claridad y que se prestasen a confusiones, lo mismo que los que llegaran después de la fecha de clausura, no entrarán en el concurso.

9.º — Oportunamente indicaremos la fecha y el sitio en que tendrá lugar la apertura de la caja de cigarrillos América para contar los porotos secos que contenga y proceder a la adjudicación de los premios, publicándose después los resultados del concurso.



12.º premio. — Gargantilla y medallón. Esmalte y oro 18 kilates. Valor: \$ 200



9.º premio. — Anillo para hombre, cincelado, oro 18 kilatesy brillante. Valor: pesos 300.

Los premios

á distribuirse entre los vencedores son los siguientes:

1.º	Pendantif de platino y brillantes	Valor \$ 1.100
2.º	Par de aros de platino y brillantes	950
3.º	Anillo de señora, de platino y brillantes	900
4.º	Pulsera de eslabones de oro 18 kilates, con un brillante cada uno	750
5.º	Bolsa monedero para señora, toda de malla de oro 18 kilates	550
6.º	Juego de botones para camisa de hombre y chaleco, oro 18 kilates, platino y brillantes	400
7.º	Necessaire para toilette de las uñas, oro, en elegante estuche	380
8.º	Abanico de plumas. Plata labrada.	350
9.º	Anillo para hombre, cincelado, oro 18 kilates y brillante.	300
10.º	Prendedor oro 18 kilates, platino y brillantes	250
11.º	Escribanía, oro 18 kilates, cuatro piezas	225
12.º	Gargantilla y medallón esmalte y oro 18 kilates	200
13.º	Juego de trinchante, plata francesa, cinco piezas	190
14.º	Licorera de cristal de roca y plata francesa	185
15.º	Juego de cucharas para helados, plata francesa	180
16.º, 17.º y 18.º	Medallas de oro 18 kilates. Valor: \$ 80.— c/u.	240
19.º, 20.º, 21.º y 22.º	Pulseras de señorita, oro 18 kilates, a \$ 75.— c/u.	300
23.º, 24.º, 25.º y 26.º	Prendedores de señora, oro 18 kilates, a \$ 70.— c/u.	280
27.º, 28.º, 29.º y 30.º	Juegos de costura de señora, a \$ 70.— c/u.	280
31.º y 32.º	Juegos para escritorio, plata francesa, a \$ 55.— c/u.	110
33.º, 34.º, 35.º y 36.º	Anillos de señorita, oro 18 kilates, a \$ 50.— c/u.	200
37.º, 38.º, 39.º y 40.º	Aros de señorita, oro 18 kilates, a \$ 50.— el par	200
41.º, 42.º, 43.º y 44.º	Monederos de plata francesa, a \$ 45.— c/u.	180
45.º y 46.º	Juegos de cubiertos para ensalada, cabos de plata, a \$ 40.— c/u.	80
47.º y 48.º	Juegos de cubiertos para pescado, cabos de plata, a \$ 40.— c/u.	80
49.º y 50.º	Juegos de cubiertos para niño, cabos de plata, a \$ 40.— c/u.	80
51.º a 100.º	50 Alfileres de corbata, oro 18 kilates	
101.º a 150.º	50 Relojes cincelados, para hombre	
151.º a 200.º	50 Cajas de cigarrillos "América", de 0.30 ctvs.	
201.º a 250.º	50 Cajas de cigarrillos "América", de 0.20 ctvs.	